

دراسات في مصادر تاريخ مصر في العصر العثماني

(٢)

كشف الكربة في رفع الطلبة

تأليف

محمد بن أبي السرور البكري الصديقي

تقديم وتعريف وتحقيق

الدكتور عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم

مدرس التاريخ الحديث والمعاصر

كلية البنات • جامعة الأزهر

تمهيد :

تتناول مخطوطة كشف الكربة في رفع الطلبة ، لمحمد بن أبي السرور البكري ، قضية هامة من قضايا تاريخ مصر في العصر العثماني ، وهي قضية الصراع الذي نشب ، منذ الربع الأخير من القرن السادس عشر ، بين جند الحامية العثمانية من جانب ، والباشوات العثمانيين من جانب آخر ، وتوضح المخطوطة أسباب هذا الصراع . وتأثيره على الحياة الاقتصادية والاجتماعية في مصر من ناحية ، وعلى الحكم العثماني نفسه من الناحية الأخرى ، ولايضاح ذلك فإن هذا التقديم سوف يتناول العناصر التالية :

(١) ثورات جند السباهية في الفترة التي تؤرخ لها المخطوطة ، وهي الفترة الممتدة من ٢ شوال سنة ٩٩٧ هـ - ١٤ أغسطس ١٥٨٩ م وحتى

١٠ ذى القعدة سنة ١٠١٧ هـ - ١٥ فبراير ١٦٠٩ م - وأسباب هذه الثورات وموقف الباشوات منها .

(٢) التعريف بالمخطوطة ومؤلفها وموقفه من الأحداث التي سجلها كمعاصر لها .

(٣) خاتمة وتقويم .

* * *

أولا - ثورات جند السباهية :

بدخول مصر في حوزة السلطنة العثمانية في ٣ محرم ٩٢٣ هـ - ٢٦ يناير ١٥١٧ م، اضمحلت مكانتها السياسية وانهار نظام الحكم المملوكي الذي كان قائما فيها ، ووضع العثمانيون نظاما لحكم مصر، كان يتألف من عدة هيئات (الوالى - الديوان - الحامية - المماليك) ، وهى هيئات متداخلة بعضها فى بعض ، وقد ترتب على مشاركة هذه الهيئات فى إدارة البلاد ، قيام صراع فيما بينها للسيطرة على شئون الحكم من ناحية ، وللحفاظ على الامتيازات الخاصة بكل هيئة من الناحية الأخرى .

فن الناحية الأولى، نجد أن الديوان والحامية والمماليك هذه الهيئات التى كان الهدف من إيجادها مساعدة الوالى فى حكم البلاد، أصبحت تنازعه السلطة بل وأضعفت من نفوذه ، وعملت فى كثير من الأحيان على عزله ومحاسبته على ما كسبت يدها فى نهاية مدة حكمه ، كما دخلت هذه الهيئات فى صراع مستمر فيما بينها شغلتها فى معظم الأحيان عن تدبير أمور الحكم فى البلاد ، هذا إلى جانب أن كل هيئة شغلت بفرض امتيازات مادية لها على السكان مستغلة فى ذلك نفوذها وقوتها . وكان من بين هذه الامتيازات الضرائب

غير المشروعة التي فرضها جند السباهية على سكان الريف^(١) وبالغوا في فرضها وتحصيلها بالقوة ، وكانت محاولات الباشوات لإلغاء هذه الضرائب الظالمة ، السبب المباشر في ثورات هؤلاء الجند ضد الباشوات منذ سنة ١٥٩٧ هـ - ١٥٨٩ م ، وحتى القضاء على هذه الثورات نهائياً سنة ١٠١٧ هـ - ١٦٠٩ م على يد الوالي محمد باشا ويمكن توضيح ذلك فيما يلي :

كان جند السباهية الذين يقيمون في الريف المصري ، يتكونون أساساً من ثلاثة فرق من فرق الحامية العثمانية في مصر ، (الجمليان ، التفنكجيان ، الشراكسة) . وكان منوطاً بهؤلاء الجند حفظ الأمن في الريف ، ومساعدة رجال الإدارة في جمع الأموال الأميرية المقررة على القرى ، وصدد هجمات العربان من الإغارة عليها ، ومراقبة زراعة الأراضي ، والمحافظة على مياه الري وحسن توزيعها . ولكن جند السباهية استغلوا نفوذهم ، والوظائف المخولة لهم في الريف ، وفرضوا لأنفسهم على أهل القرى ضرائب غير مشروعة . وكان أبرز هذه الضرائب في القرن السادس عشر ، ضريبة أسموها « الطلبة » ، وهي مبالغ من المال . كان هؤلاء الجند يطلبون من كاشف الأقليم - ليعطوها صفة شرعية - أن يكتبها لهم على ناحية من النواحي . أو على شخص ، أو مجموعة من الأشخاص . بحجج وهمية ، وبالبغ الجند في مقدار هذه الضريبة التي كانت تختلف من حالة إلى حالة حسب أهوائهم ، حتى زاد مقدارها على مقدار الأموال الأميرية في كثير من الحالات ، وقد حدث على

(١) كانت الضرائب التي فرضها العثمانيون على السكان تعرف باسم « المال الميري » ، ثم زيدت هذه الضرائب بضمريبة أخرى في القرن السابع عشر ، عرفت باسم « المضاف » ، ولكن رجال الإدارة والجند فرضوا لأنفسهم على السكان ، ضرائب وعادات أخرى أصبح يطلق على مجموعها اسم « البراني » كانت قيمتها المادية في معظم الأحوال تفوق قيمة « المال الميري » .

انظر : دكتور عبد الرحيم عبد الرحمن « الريف المصري في القرن الثامن عشر »

ص ١٠٠ - ١٢٣ .

سبيل المثال أن قرية بالمنوفية كانت لإقطاع محمد بن أبي السرور البكرى. كانت الأموال الأميرية المقررة عليها مائة ألف نصف فضة ، ولكن غرمت في الطلبة ضئف هذا المبلغ^(١) وصار جند السباهية يفرضون الطلبة د على الفلاحين والمزارعين ، في سائر الأقاليم ، وعلى العاملين والبطالين وصاروا يضاعفونها في كل سنة من السنين ، إلى أن زادت على أموال المقاطعات ، ، وبالغوا في فرضها وهددوا الكشف كي يكتبوا لهم الأوراق بها ، إلى أن وصل الأمر أن يكتب لهم د في كل شهر طلبية ، ولم يزل يعظم أمرها إلى أن صار يكتب للناحية الواحدة في اليوم ثلاث طلب أو خمس فخرت البلاد لذلك ،^(٢) وليت الأمر اقتصر على ذلك بل إن هؤلاء الجند كما تذكر المصادر المعاصرة ارتكبوا مع سكان الريف كثير من المظالم وساءت أحوال الفلاحين نتيجة لأعمال جند السباهية التي لم يستطع الفلاحون لها دفعا . ولم يكن هناك أمامهم من سبيل سوى الشكوى لكل باشا جديد حين قدومه إلى مصر ، عله يستطيع أن يضع حدا لسوء تصرفات جند السباهية وتعسفهم معهم .

حاول الباشوات إلغاء الطلبة ، التي كانت سبباً في خراب البلاد وتدهور أحوال أهل الريف وكانت محاولة الباشوات هذه سبباً في تمرد جند السباهية ضدهم ، لأن هؤلاء الجند اعتبروا أن إلغاء الطلبة ، إلغاء لأهم امتياز اقتصادي لهم ، أصبحوا يعتبرونه حقاً مقرراً لهم على سكان الريف ، وكانت أولى ثورات جند السباهية في سبيل حفاظهم على هذا الامتياز في عهد الوالي أويس باشا (١٢ جماد الثاني ٩٩٤ - ٢ شوال ٩٩٧ هـ) ، فحين حاول

(١) محمد بن أبي السرور البكرى ، الكواكب السائرة د ٢٧ أ ، التحفة البهية ٥٥٦ ، أ .

(٢) محمد بن أبي السرور البكرى ، كشف السدرة في رضى الطلبة ، ورقة ١٥ .

هذا الوالى أن يقف فى وجه أعمال هؤلاء الجنـد ، ويلقى الطلبة ، هجموا على

قصره بالقلعة فى (٢ شـوال ٩٩٧ هـ) ونهبوا موجوداته ، وأخذوا ابنه
١٤ أغسطس ١٥٨٩ م

رهينة حتى ينزل الوالى على إرادتهم ويصدر أوامره بالسماح لهم بأخذ الطلبة ،
ولم يستطع قاضى القضاة والدفتر دار بالنصح قارة ، وبالتحذير قارة أخرى
لرجاعهم عن غيـبهم ، فاضطر أوبس باشا - تحت تهديد هؤلاء الجنـد
وارتكابهم كثيرا من أعمال السلب والنهب فى القاهرة - إلى إصدار أوامره
بالسماح لهم بأخذ الطلبة ، حسب أهوائهم (١) .

كان هذا الانتصار على الوالى سبباً فى ازدياد تعسف الجنـد مع الأهالى
من جانب . ومع الباشوات من جانب آخر . وتكرر حصارهم للقاهرة
والهجوم عليها ، وارتكابهم لأعمال السلب والقتل فيها ووصلت جرأتهم حددا

١٤ ذى الحجة ١٠١٢ هـ .
حيثما تصدوا للوالى إبراهيم باشا (١٤ مايو ١٦٠٤ م) وتمكنوا من

١ جمادى الأولى ١٠١٣ هـ .
قتله هو والامير محمد بن خسرو فى (٢٥ سبتمبر ١٦٠٤ م) وطافوا

برأسيهما فى شوارع القاهرة . وكان ذلك جواه اهتمام هذا الباشا بأمر إزالة
الطلبة ، والقضاء على الجنـد المتمردىن ، فأكد جنـد السباهية بهذا التصرف
قدرتهم على تحدى كل من تسول له نفسه الوقوف فى وجه الامتيازات التى
فرضوها لأنفسهم على السكان .

(١) دكتور عبد الكريم رافق ، بلاد الشام ومصر من الفتح العثمانى إلى حملة
نابليون بونابرت ، ص ٢٤١ - ٢٤٢ ، ثورات الساكر فى القاهرة ، فى الربيع الأخير
من القرن السادس عشر والعقد الأول من القرن السابع عشر ومنزاهها ، طبع دمشق ،
ص ٣ - ٤ .

وجاء محمد باشا الكرجي (٦ رجب ١٠١٣ - صفر ١٠١٤ هـ)
٢٨ نوفمبر ١٦٠٤ - يونيو ١٦٠٥ م

وكان مكلفاً من قبل السلطان بمنع الطلبة ومعاينة قتلة إبراهيم باشا .
واستعمل هذا الباشا القسوة مع جند السباهية ورغم قسوته معهم ، فإنهم لم
يذتوا عما نهو عنه ، وبغوا وعتوا أكثر من الأول ، ولم يستطع الباشوات
الذين أتوا بعد محمد باشا الكرجي ، القضاء على بغى هذه الطائفة حتى وصلت
أخبار أفعالهم الشنيعة . وما يعاينه الرعايا منهم إلى السلطان أحمد بن محمد بن

مراد (١٠١٢ هـ - ١٠٢٦ هـ) ، فكلف محمد باشا (٧ صفر ١٠١٦ -
٣ يونيو ١٦٠٧ م - ١٦٠٣ م - ١٦١٧ م)

١٠٢٠ هـ (- الذي تنعته المصادر المعاصرة ، د بمصر مصر ، ، ود مبطل
١٦١١ م

الطلبة ، - د برفع الطلبة وإبطالها بالسكية ، وقد تسلم هذا الباشا من الأهالي
وهو في طريقه من الإسكندرية إلى القاهرة كثيراً من الشكاوى ضد مظالم
جند السباهية والطلب التي يفرضونها على الأهالي ، بدون وجه حق ، طالبين
منه أن ينقذهم من هذه المظالم (١) . وتنفيذاً لما كان مكلفاً به الباشا من
السلطان ، فإنه ابتداءً من هذه بتجريد ثلاثة عشر منجقاً من رتبهم ورواتبهم
ونفيهم من القاهرة ، واتفق مع الديوان على أمرين :

١ - التفتيش عن قتلة إبراهيم باشا .

٢ - إزالة الطلب وإيقافها فوراً .

وتحقيقاً لسياسته فإنه بدأ عمله ، بالاشتراط على للكشاف

(١) محمد بن أبي السرور البكري ، كشف المكربة في رفع الطلبة وجه ورقة ٣٨ ،
دكتور عبد الكريم رافق ، ثورات المساكر في القاهرة ، ص ١١ - ١٢ ، بلاد الشام
ومصر ، ص ٢٤٩ .

والأمناء (١) ، عدم كتابة طلب للجند مطلقا ، وهددهم بأن من يكتب منهم طلبية لأحد من الجند يكون الغفطان الذى يلبسه كفه ، وأمر برفع المظالم من القرى والنواحي . وأبرز لأمراء الجند والسناجق ، وجميع العسكر خطأ همايونيا متضمننا رفع الطلبة ، وأن كل من سعى فى أخذها أو تسبب فى طلبها بحيلة من الحيل ، أو سبب من الأسباب يكون ساقطا مخرجا من ديوان الجند ، بعد التتمكيل الشديد به ، والتتمثيل والتحقير ، فأقسم له الجند جميعهم ، يميناً واحداً وأشهدوا على أنفسهم أنهم من الآن لا يمشون فى طريق شئ يقال له الطلبة ، ولا يطلبونها ولا يتفوهون بذلك ولا يذكرونه على ألسنتهم ، ولا يقرؤن عليها . وكل من عاند وخالف يكونوا عليه . ويقبضون عليه ، (٢) .

وتنفيذا لسياسة الحزم التى اتبعها محمد باشا ، أرسلت الأوامر التى تقضى بإيقاف الطالب ومعاينة من يتجرأ على طلبها . إلى الإدارات المحلية فى الريف ، وألقى القبض على بعض الكشاف المخالفين ، مثل كاشف المنوفية ، وكاشف الغربية وكاشف البحيرة . وتم قتالهم ونعيع آخرين فى مناصبهم . وأخذ العهد عليهم بالتزام الدقة والحزم فى تنفيذ جميع الأوامر الصادرة برفع المظالم الواقعة من جند السباهة على سكان الريف . ولكن سياسة الحزم هذه التى اتبعها محمد باشا لم تلق قبولا لدى طائفة من جند السباهة . فتمردوا ضدها ، وتصدى بعضهم لكشاف الغربية الجديد ، وهددوه بالقتل ، فهرب وغرق فى النيل أثناء هربه (٣) فكان هذا الأمر من الأسباب التى زادت من تصميم

(١) الأمناء ، مفردا أمين ، وهو موظف حكوى . كان يقوم بحماية المال المبرى قبل تطبيق نظام الالتزام ، فى جباية الأموال المقررة على الأراضى الزراعية .

(٢) محمد بن ابنى السرور البكرى ، كشف الكربة ظهر ورقة ٤١ ، ووجهه ورقة ٤٢ .

(٣) نفسه ، ورقة ٢ .

محمد باشا على مقاتلة المتمردين . الذين كانوا بدورهم قد أعدوا العدة — رغم
تمهدهم السابق بإطاعة الأوامر — لإظهار تمردهم وإعلان عصيانهم لأوامر
الباشا — التي رأوا فيها قضاء على امتيازاتهم — وتأكيذا لإعلان تمردهم ،
أواخر شوال وأوائل
فانهم اجتمعوا في مختلف الأقاليم في (أواخر يناير ، وأوائل

ذى القعدة ١٠١٧ هـ) في مقام السيد أحمد البدوي بطنطا ، وتحالفوا على
فبراير ١٦٠٩ م

عدم رفع الطلبة ، وعلى قتل الأمير مصطفى كينخيا الجاويشية وغيره من
السناجق المؤيدين لسياسة الباشا ضدهم ، وإمعانا في تحديدهم لسياسة الباشا
والدولة ، فانهم اختاروا من بينهم رئيسا عينوه سلطانا عليهم ، وقسموا مهر
إلى أقسام فيما بينهم ، وتنفيذا لبرنامج عصيانهم . فان جموعهم انجذبت صوب
القاهرة تبغى محاصرتها وإجبار الباشا على الاعتراف بشرعية مطالبهم ، وفي
أثناء سيرهم تجاه القاهرة روعوا أهل الريف . وعانت جميع قرى الدلتا
الكثير من مظالمهم .

علم محمد باشا بتحريك هؤلاء الثائرين ، فجمع العناصر الموالية له من سناجق
وجاويشية ومتفرقة وانكشارية وعزب ، وحسبهم على نصرة السلطان ضد
أعدائه الخارجين على أوامره ، وعين مصطفى بك كينخيا الجاويشية قائدا على
هذه العناصر . ومنحه رتبة السنجقية بهذه المناسبة ، وعمل محمد باشا كذلك على
الاستفادة من قوة العربان ، ضد هؤلاء الجند المتمردين ، فاستعان ببعض
قبائل البدو . ولكي يكسب قواته قوة على قوات المتمردين فإنه زودها بست
١٠ ذى القعدة ١٠١٧ هـ

مدافع والتمت قوات الباشا مع المتمردين يوم (١٥ فبراير ١٦٠٩ م

في الخانقاه (الخانكة) وتمكنت من محاصرتهم ولجبارهم على

النسليم . وتسليم سلاطنتهم المعين من طرفهم ، وسبعة وسبعين من رؤسائهم فأمر
الباشا بقتلهم ، وجرد الباقين من سلاحهم ، وتمعقت القوات الحكومية فلون
المتمردين وقتل كل من تظفر به منهم ، واتضح بعد المعركة أن هناك عناصر
ليست من الجند اندست بين المتمردين ، إثارة للشغب . وبقصد المنفعة
الشخصية . وبناء على نصيحة قاضى العسكر أمر الباشا بنفى من بقى من الجند
المتمردين إلى اليمن ، وبذلك تمكن محمد باشا من القضاء على هذه الفتنة .
ولإبطال اعتداءات جند السباهية على سكان الريف ، ورفع عن كاهلهم أعباء
الطليبة ، . التى عانوا الكثير من جرائمها ، فارتاحت نفوس أهل الريف .
وهذأت أحوالهم ، واعتبر المعاصرون هذا الانتصار على جند السباهية
« الفتح الثانى فى الدولة الشريفة العثمانية » ، ولقب محمد باشا باللقاب « معمر
مصر » ، و « مبطل الطليبة »^(١) . وبدأ الكتاب والشعراء المعاصرون . كل يدلى
بدلوه فى وصف هذا الانتصار ، وصفات هذا الباشا القوى الذى خلص مصر
من أعمال هذه الطغمة الفاسدة المفسدة ، ووجد محمد بن أبى السرور البكرى
أن أعمال هؤلاء الكتاب والشعراء رغم كثرتها لم تؤد الغرض المنشود منها
فى وصف هذا الانتصار والتأريخ لهذا الحدث العظيم من أحداث تاريخ مصر .
لذا شرع فى وضع مؤلفه « كشف الكربة فى رفع الطليبة » مبيناً الأسباب التى
دفعته إلى ذلك بقوله « فهذا تأليف منيف ، ومختصر لطيف ، اقتضى الوقت

(١) محمد بن أبى السرور البكرى ، كشف الكربة ، أوراق ٦٤ — ٦٦ ،
التحفة البهية ، ورقة ١٥٥ ، الكواكب السائرة ، ورقة ٢٦ ب ، النزعة الزهية ،
ورقة (٣٧) .

— دكتور عبد الكريم رافق ، بلاد الشام ومصر ، ص ٢٥١ ؛ ثورات العساكر
فى القاهرة من ١٢ — ١٣ .

— Shaw, J. Stanford, The financial and Administrative organization and development of ottoman Egypt, princeton 1956.

— Holt, P. M. Egypt and The Fertile crescent 1515 — 1922
apolitical history P 76.

لإبرازه على وفق المراد ، ومنهج الصحة والسداد ، فيما وقع في هذا العام ، الذي هو عام سبعة عشر وألف من هجرة النبي عليه الصلاة والسلام ، من الجند الأشقياء الليام ، والأهوال والضرر العام ، للخاص والعام ، وقد طبع غالب الأذكياء بالديار المصرية بتعميق هذه القضية ، بمؤلفات ثرية ، وتواريخ شعرية ، فأتعبوا أنفسهم من غير فائدة ، ولم يبلغوا الغرض ، ولم يظهروا لبدائيتهم عايده ، واقتضى الحال وضعه على هذا المنوال ، وإن لم أكن من فرسان ذلك الميدان ، فإن الحق سبحانه وتعالى قد ألهم وأعان ولم أقصد بذلك إلا العظة والاعتبار . وانتشار تلك الأخبار . والاطلاع على حوادث الدهر الدوار ، واختلاف مطاوى الليل والنهار ، ومعرفة أحوال بني النوع ، بما يوقظ الأذهان ، ويشحذ الأفكار ، ويزيد بحيرة أولى البصائر والاستبصار ... وسميته « كشف الكربة في رفع الطلبة » ، وخدمته بذلك حضرة مولانا وسيدنا الوزير المعظم والدستور المكرم ، والمشير المفتخ ، حضرة مولانا محمد باشا^(١) .

* * *

ثانياً : التعريف بالمخطوطة ومؤلفها وموقفه من الأحداث التي سجلها
كمعاصر لها :

مخطوطة « كشف الكربة في رفع الطلبة » ، تأليف محمد بن أبي السرور

(١) محمد بن أبي السرور البكري ، كشف الكربة ، ورقة ٣ .
— من الذين كتبوا عن الطلبة ، خلاف من ذكرهم المؤلف في هذا النص . محمد البرلسي السعدي ناسخ المخطوطة الذي ولي منصب القضاء بالاسكندرية ، ودمياط ، ورشيد ، حيث وضع مؤلفاً عن « الطلبة » يكاد يكون نصه متقارباً مع هذا النص الذي نشره اليوم . ومؤلف محمد البرلسي يحمل عنوان « بلوغ الأرب برفع الطالب » وتوجد نسخه منه على ميكرون فلم بمعهد المخطوطات العربية . التابع للجامعة العربية برقم ٩٣٧ ، وتقوم حالياً بأعداد دراسة عن هذه المخطوطة ، ونشر نصها قريباً .

البكرى . تصور جانباً من تاريخ مصر السيامى والاقتصادى والاجتماعى

فى الفترة الممتدة من ($\frac{٩٩٧ - ١٠١٧ هـ}{١٥٨٩ - ١٦٠٩ م}$) حين تمكن محمد باشا

$\frac{١٠١٦ - ١٠٢٠ هـ}{١٦٠٧ - ١٦١١ م}$ من القضاء على ثورة جند السباهية فى

٩ ذى القعدة ١٠١٧ هـ (ورغم إشارة المؤلف إلى مؤلفه القيم هذا ، فى ١٤ فبراير ١٦٠٩ م

مؤلفاته الأخرى ، فإنه كان يعتبر فى حكم المنقود^(١) ، وحقبة الأمر أن

(١) أشار الدكتور محمد أحمد أنيس فى بحثه عن « مدرسة التاريخ المصرى فى العصر العثمانى » طبع معهد الدراسات العربية العالية ، القاهرة سنة ١٩٦٢ م ، ص ٢٣ ، وفى البحث الذى تقدم به إلى ندوة ألفية ، القاهرة سنة ١٩٦٩ م ، وفى البحث الذى تقدم به إلى ندوة « عبد الرحمن الجبرتى وعصره » ، التى نظمتها الجمعية المصرية للدراسات التاريخية بالاشتراك مع المجلس الأعلى للفنون والآداب والعلوم الاجتماعية بالقاهرة سنة ١٩٧٤ تحت عنوان « الجبرتى ومكانته فى مدرسة التاريخ المصرى فى العصر العثمانى ص ١٢ أشار فى هذه الأبحاث ، بأن مؤلف « كشف السكرية فى رفم الطلبة » غير موجود ، ولم يستطع أن يعثر عليه وذكره فى كل الأبحاث باسم محرف هو « تفريج السكرية فى رفم الطلبة » .

— وأشار الدكتور عبد الكريم رافق فى مؤلفه القيم عن « بلاد الشام ومصر من الفتح العثمانى إلى حملة نابليون بونابرت ١٥١٦ — ١٧٩٨ م) الطبعة الثانية . دمشق ١٩٦٨ ، ص ٢٥٢ . بأن هذا المؤلف « لا يعرف مكان وجوده الآن » .

— وذكر الدكتور عبد العزيز محمد الشناوى فى بحثه الذى تقدم به إلى ندوة ألفية القاهرة سنة ١٩٦٩ م ، بعنوان « دور الأزهر فى الحفاظ على الطابع العربى لمصر إبان الحكم العثمانى » ، هامش ص ٣٩ أن مؤلف ابن أبى السرور موجود فى مصر ، وأن اسمه « كشف السكرية فى تفريج الغمة » . ولكن الدكتور الشناوى لم يذكر مكان وجوده ، وأخطأ فى اسم الكتاب كما هو واضح ، كما أنه اعتبر تاريخ الانتهاء من نسخ المخطوطة سنة ١٠٢٢ هـ — ١٦١٣ م ، هو النهاية التى تؤرخ لها المخطوطة ، والحقبة أن المخطوطة تؤرخ لفترة من ٩٩٠ هـ ١٥٨٢ م إلى ١٠٢٠ هـ / ١٦١١ م وهى نهاية مدة حكم محمد باشا .

وهكذا يتضح مما ذكره كل من السادة الأساتذة السابقة أسماؤهم ، أن هذا البحث ظل غير معروف للباحثين . ولم يطلع عليه أحد ، حتى وفقنا الله بمساعدة الصديق « عبد الجواد صابر اسماعيل » الذى يقوم حالياً باعداد رسالة دكتوراه عن « مجتمع علماء الأزهر إبان الحكم العثمانى » بقسم التاريخ بكلية اللغة العربية ، جامعة الأزهر ، فى العثور على هذا المؤلف القيم =

هذا المؤلف يوجد في مكتبة رفاة رافع الطمطاوى بسوهاج، تحت رقم ٨٣٠ تاريخ ، حيث كتب على غلافه الذى نسخ بخط البرلى الرفاعى الشافعى مانصه : كتاب كشف الكربة فى رفع الطلبة ، تأليف الشيخ الكاتب الكامل الفاضل الشيخ محمد البكرى ، كما توجد نسخة أخرى لهذه المخطوطة ، مصورة عن النسخة السابقة ، بمعهد المخطوطات العربية التابع لجامعة الدول العربية تحت رقم ٧٦٤ تاريخ ، وقد أخطأ واضع فهرس المخطوطات فى نسبة تأليف هذه المخطوطة إلى ناسخها محمد البرلى الرفاعى الشافعى . رغم وجود النص السابق على الصفحة الأولى من الميكروفلم .

والمخطوطة تقع فى أربع وثمانين (٨٤) ورقة وكل ورقة مكونة من وجه وظهر ، وكل وجه يحتوى على (١٠) أسطر ، وكل سطر يحتوى (١١) كلمة . وقد كتبت بخط النسخ الواضح الجميل وكتب على رأس كل عشر ورقات كلمة « جزء » ، ولذا نجد المخطوطة قسمت إلى تسعة أجزاء ، حيث يوجد على رأس الورقة (٨١) اسم « الجزء التاسع » ، ومن دراستنا للمخطوطة وأحداثها . وجدنا أن هذا التقسيم غير قائم على أساس ، فهو لم يرقم على فواصل ، أو وقفات محددة فى سرد الأحداث ، والتفسير الصحيح لهذا التقسيم أن الناسخ كان ينسخ كل عشر ورقات فى كراسة ، ويطلق عليها « جزء » ، وهكذا دواليك .

ومن المؤكد أن النسخة المحفوظة بمكتبة سوهاج أقدم نسخة منقولة ومقابلة على النص الذى كان محفوظاً بمخزاة أحمد بن زين العابدين بن محمد

= وبعد أن اعتمدت على مؤلف « كشف الكربة فى رفع الطلبة » فى دراستى عن « الريف المصرى فى القرون الثامن عشر » التى حصلت بها على درجة الدكتوراة فى التاريخ الحديث ، من جامعة عين شمس ، والتى قامت جامعة عين شمس بطبعها على نفقتها بناء على توصية لجنة المناقشة ، بعد ذلك رأيت تعمياً للفائدة من مؤلف ابن أبى السرور البكرى ، العمل على التعريف به ونشره ، وشجعتى أستاذى الدكتور أحمد عزت عبد الكريم على هذا العمل الذى تقدمه اليوم للباحثين للإنتفاع به .

البكرى ، حفيد المؤلف حيث نجد في نهاية المخطوطة النص التالى : بلغ مقابلة
وتصحيحاً بمزيد الاعتناء ، وتم ذلك يوم الخميس بعد العصر فى عاشر
ربيع الآخر سنة ١٠٢٢ هـ ، فله الحمد على ذلك ، أى أن هذه
النسخة كتبت بعد التأليف بخمس سنوات ، فلقد كتبها المؤلف
سنة ١٠١٧ هـ - ١٦٠٩ م ، كما نص على ذلك فى وجه الورقة الثالثة
من المخطوطة .

والمخطوطة بعد المقدمة التى أشار فيها المؤلف إلى السبب الذى دعاه
إلى وضعه هذا المؤلف تعالج الموضوعات التالية :

١ - التعريف بالطلبة وماهيتهم .

٢ - باشوات مصر من سنة ٩٩٠ هـ - ١٥٨٢ م إلى سنة ١٠٢٠ هـ -
١٦١١ م . وموقف كل منهم من الجند ومشكلة الطلبة .

٣ - ثورات جند السباهية ضد هؤلاء الباشوات .

٤ - من آخر ظهور ورقة (٦٦) يبدأ المؤلف فى ذكر الروايات
والأشعار التى سجلها من أفواه الثقات من الناس ، عن الأحداث التى دالجها .

والمؤلف خلال كتابته لتاريخ هذه الأحداث ، يستطرد ، فى بعض
المواضع لسرد بعض العظات والأحاديث والأمثلة التى تطابق ، واقع الحال ،
لذا اضطررنا لحذف هذه الأجزاء من المخطوطة ، لخروجها عن الموضوع
الرئيسى ، وليستكمل تسلسل حوادث الموضوع الذى تعالجه . وقد أشير إلى
موضوع كل جزء محذوف فى موضعه .

وأسلوب المخطوطة متناسق وغير ركيك ، والمؤلف يسير فيه على طريقة
التراجم فهو بعد المقدمة يذكر وصول الباشا ، وأهم صفاته والأحداث التى
وقعت فى عصره ، كما سبقت الإشارة .

هو محمد بن زين العابدين بن محمد بن أبي الحسن بن أبي السرور البكرى،
توفي باتفاق المصادر في ليلة الجمعة (٢٠ ربيع الأول ١٠٨٧ هـ)، عاش
٢٥ مايو ١٦٧٦ م، حياة علمية حافلة، فقد اشتغل بعلوم الحديث والتفسير، وعلوم القول،
وأصول التصوف، والتاريخ، واشتغل بالتدريس في الجامع الأزهر، وله
مؤلفات عديدة. تعالج تاريخ مصر منذ بداية الحكم العثماني وحتى الفترة التي
عاصرها (٢)، ولما تقدمت به السن اعتزل التدريس في الجامع الأزهر،

- (١) انظر بخصوص ترجمة محمد بن السرور البكرى المصادر التالية :
- (أ) محمد توفيق البكرى، بيت الصديق. القاهرة ١٩٠٥، ص ٧٣ - ٨١.
- (ب) محمد المحبى، خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادى عشر، دار صادر بيروت،
ج ٣، ص ٤٦٥ - ٤٦٨.
- (ج) على مبارك «المخطط التوفيقية الجديدة لمصر القاهرة ومدنها وبلادها القديمة
والشبهية»، ج ٣، طبع المطبعة الأميرية ١٣٠٥ ص ١٢٧ - ١٢٩.
- (٢) مؤلفات محمد بن أبي السرور البكرى هي :
- (أ) السكواكب السائرة في أخبار مصر القاهرة، صورة بمعهد المخطوطات العربية
رقم ٤١٩ تاريخ.
- (ب) اللطائف الربانية على المنح الرحمانية في الدولة العثمانية. دار الكتب، تحت
رقم (٨٠ م).
- (ج) المنح الرحمانية في الدولة العثمانية، دار الكتب رقم ١٩٢٦ تاريخ.
- (د) النزهة الزهية في ذكر ولاية مصر والقاهرة المعزية، دار الكتب، رقم
٢٢٦٦ تاريخ.
- (هـ) الروضة المأفوسة في أخبار مصر المحروسة، دار الكتب المصرية، رقم
٢٢٦١ تاريخ.
- انظر بخصوص هذه المؤلفات : دكتور عبد الرحيم عبد الرحمن، الريف المصرى
في القرن الثامن عشر، ص ٣٠٤ - ٣٠٥، دكتورة ليلى عبد اللطيف «ابن أبي السرور
البكرى عصره ومؤلفاته» بحث منشور ضمن الكتاب التذكارى لسمنار الدراسات العليا
للتاريخ الحديث، طبع جامعة عين شمس ١٩٧٦، ص ٢٣٦ - ٢٥٤.

واشتغل بالإفادة في منزله ، وآلت إليه رئاسة البيت البكرى ، وحج إلى بيت الله الحرام في عام ١٠٧١ هـ - ١٦٦٠ . وكان مسموع الكلمة عند العامة والخاصة وشفاعته مقبولة عند الكبراء والوزراء .

أما من حيث وضعه المادى ، فقد كان محمد بن أبى السرور ثريا واسع الثراء . وكانت له بعض القرى كإقطاع خاص به ، وقد ذكر هذه الحقيقة في معظم مؤلفاته في معرض حديثه عن أعمال جند السباهية في الريف ، حيث ذكر أنه ، وأهل قرية كانت تابعة له ، عانوا الكثير من أعمال هؤلاء الجند ، ولاغربة في ذلك فابن أبى السرور ، من أسيرة لها مكاتبا الدينية المرموقة في المجتمع المصرى ، مما كان سبباً في ثراء هذه الأسرة ، ورخاء حالتها الاقتصادية ، ولاغرو فقد سجلت دفاتر الالتزام ، ووثائق المحكمة الشرعية . أسماء الكثير من أفراد هذه الأسرة كملتزمين . منذ بدأ تطبيق النظام في مصر سنة ١٠٦٩ هـ ١٦٥٨ م^(١) .

ونعلم من مؤلفات محمد بن أبى السرور أنه كان يعيش عبثة عليّة القوم ، فقد ذكر الكثير من القصص التى تدل على ذلك . وذكر أن والده كان يمتلك بيتاً على بركة الرطل حيث كانت تقام بيوت الأثرياء ، وكبار موظفى الإدارة ، في ذلك الوقت :

عاش محمد بن أبى السرور فترة بدأت فيها أمور الحكم العثمانى ، في مصر تضطرب ، نتيجة لزيادة نفوذ الجند على نفوذ بعض الباشوات . وتعرض هؤلاء الجند مع الأهالى ، وقد رصد هذه الأحوال في مؤلفاته ، ورغم مبالغته في مؤلفاته الأخرى ، فإنه في كشف الكربة في رفع الطلبة ، كان صادقاً إلى درجة كبيرة في تصويره لأعمال جند السباهية ، وقريباً من الواقع .

* * *

(١) دكتور عبد الرحيم عبد الرحمن ، المصدر السابق ، ص ٧٤ .

والثأ: خاتمة وتقويم :

هذه لمحة موجزة عن الظروف والأحداث التي مر بها تاريخ مصر وشعبها في الربع الأخير من القرن السادس عشر . وبداية القرن السابع عشر ، توضح بصورة موجزة كيف أصبح أهل البلاد يعانون من ظلم الجند ، ومن قسوة رجال الحكم العثماني ، رصدها المؤلف في مؤلفه هذا الذي ظل مجهولا حتى شاعت الأقدار له أن يرى النور ، وخير ما تقدمه الآن النص الذي دوّنه المؤلف .

ففيه صورة واضحة لأحداث تاريخ مصر في تلك الفترة وانعكاساتها على واقع المجتمع المصري في مختلف نواحيه الاقتصادية ، والاجتماعية السياسية .

كتاب كشف الكربة في رفع الطلبة

تأليف

الشيخ الكاتب الكامل العالم الفاضل الشيخ محمد البكرى

برسم خزانة

سيدنا ومولانا الشيخ الإمام

العالم العلامة والخبير الفهامة إمام المفسرين

خاتمة المحدثين مفيد الطالبين مربى المريدين مرشد السالكين

وحيد دهره وأوانه وفريد عصره وزمانه

سيدنا ومولانا شهاب الدنيا والدين الشيخ أحمد

ابن المرحوم الشيخ زين العابدين بن الأستاذ الشيخ محمد البكرى

الصدى الشافعى فسح الله فى مدته

وطول حياته ونفع المسلمين ببركات

علومه آمين

البراسى الرفاعى الشافعى فسح الله تعالى فى مدته

ومضاعف فى أجره ومثوباته بحق محمد وآله وذريته

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذى أقام قوام الشريعة الغرا بحمده ورفع طريق منار المحبة الزاهرا بمهنته . وأباد أهل الجود والطغيان . وقطع دابر ذوى الذبغ والعصيان . الخارجين عن طاعة الله وطاعة رسوله وطاعة السلطان . الذين هم فى ذبغ الضلالة يعمهون . وزين لهم الشيطان أعمالهم . فصدّهم عن السبيل فهم لا يمتدون ، أحده على أن هدانا للدين القيم . ونشكره على إهانة البغاة الطغاة . ومن يمين الله فواله من مكرم . ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له . الحكم العدل . الذى يقتص من الظالم للمظلوم فى يوم الفصل . ونشهد أن سيدنا ونبينا محمداً صلى الله عليه وسلم ، عبده ورسوله وحبيبته وصفيه وخليله

ورقة (٣)

سيد ولد عدنان ، الذى قال من شق عصى هذه الأمة (وهو) ^(١) جمع فاقتلوه كابناً من كان . الذى أرسله الله تعالى رحمة للعالمين وملاذاً للعائذين ^(٢) وجعله رسول الله وخاتم النبيين فأخبر ﷺ عن السر المصون . ونبأ بما كان وما يكون . من أول الزمان . وإلى يوم يبعثون . ونبأ بصدور الملاحم والفتن والحوادث والحن . وما يقع طول السنين بين الخلفاء والملوك والسلاطين . صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه الذين شيدوا دعائم الإسلام . ورفعوها بالسيف والقلم حتى صارت كالأعلام . وسلم تسليماً كثيراً . دائماً عزيزاً . وبعد فهذا

(١) أضفنا هذا الضمير ، ليستقيم سياق الكلام ، انظر كذلك وجه ورقة ٥٢ ، حيث أورد هذا الحديث ، وبه ضمير «هو» .

(٢) نحو بعض الحروف .

تأليف منيف . ومختصر لطيف . اقتضى الوقت إبرازه على وفق المراد .
ونهج الصحة والسداد . فيما وقع في هذا العام . الذى هو عام سبعة عشر وألف
من هجرة النبي عليه الصلاة والسلام^(١) من الجند الأشقياء الليام . والأهوال
العظام . والضرر العام .

ظهر ورقة (٣)

للخاص والعام . وقد لُحج غالب الأذكياء بالديار المصرية ، بتنميق هذه
القضية ، بمؤلفات نثرية وتواريخ شعرية^(٢) . فاعتبروا أنفسهم من غير فائد .
ولم يبلغوا الغرض ولم يظهروا لبدايتهم عابدة . واقتضى الحال وضعه على هذا
المنوال . وإن لم أكن من فرسان ذلك الميدان فإن الحق سبحانه وتعالى قد
ألهم وأعان ، ولم أقصد بذلك إلا العظة والاعتبار . وانتشار تلك الأخبار
والاطلاع على حوادث الدهر الدوار . واختلاف مطاوى الليل والنهار ،
ومعرفة أحوال بنى النوع ، بما يوقظ الأذهان ويشجذ الأفكار ويزيد بصيرة
أولى البصائر والاستبصار . مع ما أضفت إلى ذلك من النكت العجيبة ،
والنوادير والاستطرادات الغريبة ، بما يقضى لمتأمله العجب . ويكتب على آفاق

(١) ١٦٠٨/١٦٠٩ م .

(٢) من الذين كتبوا عن هذه الحوادث :

— محمد البرلسى السعدى ، الذى عمل قاضياً شرعياً بالاسكندرية ودمياط ورشيد ،
واسم مؤلفه « بلوغ الأرب برفع الطلب » وخطوطة محمد البرلسى ، قريبة جداً ، بل لأنها
متشابهة في أسلوبها مع خطوطة محمد بن أبي السرور ، وسوف نعرض لها في دراسة أخرى ،
وللبرلسى السعدى قصيدة شعرية بأسم القصيدة السعدنية . ألحقها بخطوطة بن أبي السرور
من ورقة ٨١ إلى وجه ورقة ٨٣ .

— كذلك قال بعض المعاصرين شعراً في تأريخ حوادث هذه الفتنة مثل الشيخ
عبد الواحد البرجى والشيخ عبد المنعم الماملى . ورقة ١٨ ، وبعض من لم يذكر اسمهم
ورقة ١٥ وورقة ٢٤ ، وكذلك قال الشيخ على الملاح شعراً ، مؤخراً لهذه الفتنة ، ظهر
ورقة ٧٤ ، والشيخ عبد الله الدنوشرى ، ظهر ورقة ٧٦ .

الجفون بماء الذهب وسيمته كشف الكربة في رفع الطلبة . وخدمت بذلك
حضرة مولانا وسيدنا الوزير المعظم والدستور المكرم والمشير المفخم .
حضرة مولانا محمد باشا يسر الله تعالى (له) (١) من الخيرات ما يشاء ، كافل المماكة
الإسلامية . والأقطار الحجازية . الوارد ترجمته في محله إن شاء الله تعالى ، والله
سبحانه وتعالى أسأل اتباع سلوك الحق والهام طريق الصدق . لأنه ولي ذلك
والقادر عليه . وفي الحقيقة فإن الكل منه وإليه . وحسبنا الله ونعم الوكيل
ولاحول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم (*) .

وقد كانت مصر قبل الآن قد اختل أمرها وضافت معيشة أهلها وكثر
شرها وخربت قراها وضعفت فلاحها وانقصت عراها ، وانقلبت أحوالها ،
وخست أموالها ، ونقصت غلاتها ، لما أراد الله تعالى لها في القدم ، من نقلها
من الوجود إلى العدم وخراب البلاد ، وهلاك العباد ، وجلاء الفلاحين ،
وازدراء الشرع المبين ، وقد اتسع الخرق ، وزاد الحرق . وأصل ذلك كله
قيام طائفة من الجند المكتوبين في بلاد الأرياف مع كشاف الأقاليم (٢) .
فأظهروا العناد وسعوا في الأرض بالفساد .

(١) أضفت كلمة (له) لتوضيح سياق الكلام .

(*) حذفت من النص الجزء الذي يلي العلامة الموضوعه وحتى بداية الورقة ١٢ لخروجه
عن طبيعة الموضوع ، حيث أن المؤلف يتحدث فيه عن مصر وطبيعتها وفضائلها وخيراتها ،
على عادة مؤرخي ذلك الزمان عند الحديث عن أى بلد من البلدان .

(٢) المقصود بالجند المكتوبين في بلاد الأرياف ، جند السباهية ، وهم جند ثلاث فرق
من فرق الحامية العثمانية في مصر (الجمليان — التفجكيان — الشراكسة) أنظر بخصوص
هذه الفرق :

— أحمد شلبي بن عبد الفتى ، أوضح الإشارات فيمن تولى مصر من الوزراء والباشات
من ١٩ — ٢١ .

— عبد الكريم رافق . بلاد الشام ومصر من الفتح العثماني إلى حملة نابليون بونابرت
١٤٤ — ١٤٥ ، ١٤٥ ، ٢٤٢ .

— عبد الرحيم عبد الرحمن ، الريف المصري في القرن الثامن عشر ، من ٥٤
٦١ .

ظهر ورقة (١٢)

وأحدثوا شيء سموه الطلبة^(١) على الفلاحين والمزارعين ، في سائر الأقاليم ، وعلى العمال والبطالين ، وصاروا يضاعفونها في كل سنة من السنين ، إلى أن زادت على أموال المقاطعات ، بل عمت وطمت ، ولم يقدر أحد على المرافعات ، وذلك غير ما صدر منهم من الأمور الشفيعية ، والأفعال المنكرة الفظيعة من الزنا واللواط جهاراً ، وافتضاض الأبقار نهار ، لا يتناهون عن منكر فعلوه ، ولا يأنمروا بأمر ولا نهم ولا يمتثلوه ، وصار لهم أسمطة وأطعمة غالية المقدار ، تحمل إلى خيامهم آتاء الليل وأطراف النهار ، وتهديد الكشاف بما فيه القتل إن قصرُوا عن ذلك ، بل ويسلكون بهم أسوء المسالك ، وصار المسلمون معهم في أمر مريع . ليس لهم منه خلاص ، بل أضحووا في غاية التعويج ، صار أربل الجند وأقلهم مقلداً بالسيوف المسقطة ، والسروج بالذهب المنقطة والخيول المسومة والعدد المقومة ، والمرد

ورقة (١٣)

الجميلة المزينة بأنواع الزينة المكملة ، راكبين خلفهم أجود الخيول في لهو وفرح لا يزول ، وإن وجدوا أيضاً ولداً مقبول الصورة أخذوه من والده بالسيف ، وقد حصل منهم غاية الخيف ، مع الفسق بنساء الفلاحين ، وافتضاض أبقار بنات المسلمين ، بل وقتل بعضهم وسلب مامعه ، وغير ذلك من القبايح المنكرة ، والحوادث الشفيعية المبتكرة وذلك هو مفتاح (ما)^(٢)

(١) الطلبة هي ضريبة أصبح جند السباهية يفرضونها على الفلاحين ، كأجر لهم على طلبهم للفلاحين لمغار رجال الإدارة عرفت فيما بعد باسم «حق الطريق» .
وقد غالى جند السباهية في عدد مرات فرضها ، كما غالوا في قيمتها حيث كانوا يقدرونها حسب أهوائهم ، وأصبحوا يأخذون من الكشاف أوراقاً تميز لهم فرض هذه الضريبة الظالمة ، كما كانت سبباً في قيام هذه الفتنة التي تؤرخ لها هذه المخطوطة .
(٢) أضفت حرف (ما) لتوضيح سياق الأسلوب .

منذ كره في هذه الوريقات ونسطره من الدواهي العظام، والأمور التي توجب
المقت من الملك العلام ، وكان سبباً لوقوع الطلابة وظهور تلك السكرية ،
وذلك أن حضر مولانا أمير الأمراء الكرام كبير الكبراء الفخام ، ذو القدر
والاحترام والعز والاحتشام، مولانا الوزير ابراهيم باشا بكربكي^(١) الديار
المصرية في سنة تسعين وتسعمائة^(٢) بعد انفصال مولانا حسن باشا الخادم ،
لما ورد إلى مصر وعمل تفتيشاً^(٣) عاماً على مولانا حسن باشا المشار إليه ،
وأظهر

ظهر ورقة (١٣)

عليه خيانات عظيمة ، وكتب عليه حجج بذلك، أقبلت عليه العمال والملتزمين
وهادوه وخدموه بأموال كثيرة ، فضبط ذلك ضبطاً جيداً ، وأضافه
ليبت المال الشريف ، لعفته واستقامته ، واسكوته من حرم السلطنة الشريفة
الخاص وهو ليس كغيره وصوم نفسه وعف وأضاف ما كان يأخذه
البكر بكية لأنفسهم لجانب السلطنة الشريفة ، وسلك مسلكاً حسناً مع غاية من
التواضع ، وصار يسلك الأماكن التي لا ينبغي للحكام إتيانها من المنزهات

(١) بكربكي : لقب كان يطلق على « باشوات مصر » في بداية الحكم العثماني ومعناه
أمير الأمراء .

(٢) ١٥٨٢ م ، يذكر المؤلف في مؤلفه « الزهنة الزهرية في ذكر ولاية مصر
والقاهرة العزيزة » ص ٩٠ ، أن إبراهيم باشا ولي أمر مصر في ١٤ ربيع الآخر ٩٩١
أى ٧ مارس ١٥٨٣ م .

(٣) أصبح الباشوات العثمانيون المعزولين يخضعون منذ النصف الثاني من القرن
السادس عشر ، لعملية المحاسبة على يد الباشوات الذين يخلفونهم ، فكان الباشا المعزول
ينتظر وصول الباشا الجديد ، الذي يقوم بدوره . بمقعد الديوان في المكان الذي ينزل
فيه الباشا المعزول ، وكان الروزنامجي يقوم في هذه الجلسة بإظهار حساب الباشا ،
وما بقي في ذمته ، فإذا اتضح بقاء شيء عليه ، يقوم بتسديده ، ويترك التصرف في أمره
للباشا الجديد ، الذي كان يملك حق التخفيف عنه ، أو إعفائه من بعض دينه كما
يتراءى له . انظر الدكتور ليلي عبد اللطيف ، الإدارة في مصر في العصر العثماني؛ الباب الثاني .

والبساتين والذهاب إلى الأماكن البعيدة نحو دمياط ورشيد والصعيد ، وغير ذلك ، قاصداً بذلك التفحص عن أحوال الرعية ، والاطلاع على ما يفعله السكشاف والحكام والملتزمين ، والتفرج والتزه وصار في كل حين يعطى الترتيبات^(١) والانعمامات والصدقات الوافرة ، خصوصاً في القرافتين وفي مقام حضرة سيدنا الإمام الشافعي رضي الله عنه ويقرب القرابين وقل يوم الجمعة إلا

ورقة (١٤)

ويرسل فيها الصدقات وكان ذلك دأبه إلى حين توجه إلى الديار الرومية ولما حان عوده إلى الديار الرومية ضبط ما كان أهدى إليه، وجعله مالا مقرراً يحمل إلى الخزائن العامة السلطانية، وأقام مقامه في ذلك أمير الأمراء الكرام، كبير الكبراء الفخام ، حضرة مولانا سنان باشا الذي كان دفتر دار في زمانه وألزمه بذلك وجعله بكرر بكيا بمصر ، وكتب ذلك عليه بحجة شرعية عند حضرة مولانا وسيدنا قاضي القضاة شيخ مشايخ الإسلام ، قاضي العساكر المنصورة، ومفتي السلطنة الشريفة بالديار الرومية، مولانا محمد أفندي بستان زاده ، دامت فضائله ، على حكم ما يحمل الآن، وبملوفات العسكر ، وقد كان تجمد عليه من علوفات العسكر، ستة أشهر فأكثر، وأخذ ما كان قبض، مال السنة الجديدة . وتوجه إلى الديار الرومية . ثم توجه حضرة إبراهيم باشا إلى الأبواب العالية وعين نحر الأمراء عمدة الكبراء

ظهر ورقة (١٤)

مولانا سنان باشا المشار إليه ألزمه بما كان أخذه من الأعمال والملتزمين ، وجعل الخزينة التي هي على حكمها الآن تحمل إلى الأبواب العالية الخنكارية

(١) الترتيبات : المكافآت .

وأشهد عليه بذلك كما ذكرنا فضاق عليه الحال بسبب ذلك جداً، ثم عينت إيالة
 مصر المحروسة، مولانا وسيدنا أمير الأُمراء الكرام، كبير السكبرا الفخام، ذو
 القدر والاحترام، والعز والاحتشام، حضرة مولانا أويس باشا أعطاه الله
 تعالى من أنواع العزة والسعادة ماشا، فلما ورد إلى الديار المصرية في سنة
 خمس وتسعين وتسماية^(١) وجد أحوال الخزينة متضايقة جداً، فتواطأ مع
 بعض الأجناد على قطع علوفات^(٢) أرباب الدكاكين والحرف والمقسيبين
 من الجند فركب عليه العسكر بسبب ذلك، وتطرقوا إلى قطع علوفات أولاد
 العرب، وحسن له بعض شياطين الأُمراء قطع علوفات ثلاثة أيام كافة على
 سائر المساكر ففعل. ونعوذ بالله من ذلة العاقل. ولما آنأوان تقسيط البلاد
 عين جميع الأقاليم للقاضي

ورقة (١٥)

على بن القاق فكان يبيع الأقاليم بيعاً، ويضيف ما كان يأخذه من الخدم
 من الكشاف والملتزمين على الأقاليم السلطانية، ويطلب منهم أيضاً خدمة ثانية
 على حكم عادة الخدمة، فمن رضى بذلك ألبسه قفطاناً، وكتب له بذلك تذكرة
 ليأخذ على موجبها تقسيطاً، ولما أن تم الأمر على ذلك، وصار القاضي على
 ابن القاق يتصرف في أقاليم مصر ويعطيها لمن أحب واختار، ولا يؤخذ
 تقسيط البلاد إلا على موجب تذكرته فتمايلت عليه جند مصر بهذا السبب،
 وتشاخ هو أيضاً وطلع أنفه للسماء وتعالى وصار أمر مولانا أويس باشا مع
 مع أمره كما قال بعضهم.

أمره مردود إلى أمره وأمره ليس له رد

(١) ١٥٨٦/١٥٨٧ م . . يذكر المؤلف في مؤلفه « الزهرة الزهية » ص ٩١ أن

أويس باشا تولى حكم مصر في جمادى الآخرة ٩٩٤ / مايو ١٥٨٦ م .

(٢) علوفات أى مرتبات .

وقد صارت الكلمة منحصرة فيه وحده، ولما كان الأمر كذلك، صارت
الكشاف يكتبون للجنود أوراقاً تنافع، فصاروا يأخذونها شيئاً فشيئاً، إلى
أن ترقى الأمر، فصار يكتب في كل شهر طلبية، ولم يزل يعظم أمرها إلى أن
صار يكتب للناحية الواحدة،

ظهر ورقة (١٥)

في اليوم ثلاث طلب أو خمس فخرت البلاد لذلك — وتخلخلت وتسحب
غالب الفلاحين وشرعوا في أفعال قبيحة جداً، ومن جملة ما فعلوه، والأمر
الذي اقترعوه (*). وهي الفعلة التي سارت بها الركبان، وتداولتها أيدي الرواة
إلى منتهى الأزمان، الفعلة المنكرة والواقعة القبيحة المشهورة. مع حضرة
مولانا المرحوم أويس باشا، وهو أنه في ثاني شوال سنة ٩٩٧هـ، هجموا عليه
في الديوان الشريف بعدد ثم وعديدهم وفعلوا معه حقارة عظيمة جداً بحيث أن
أحدهم تعدى ودخل إلى محل حريمه وأخذ له ساعة فلكية لا قيمة لها^(١).
وسيف غالى الثمن وقوس مشمن، وأخذوا يرمون بالسهام، وتعدوا وقطعوا
ثلاث خنثات شريفة جرارة على الله تعالى بالسيوف، مع قتلهم في ذلك اليوم
ثلاثة أنفار من أتباعه، ثم لم يكفهم ما فعلوه، ومن قبيح أمرهم ابتدعوه، حتى
ركبوا وهجموا على بيت مولانا وسيدنا قاضي القضاة وشيخ مشايخ الإسلام.
ملك العلماء الأعلام

(١) أى أن قيمتها لا تقدر بثمن، أنظر كذلك « الزهرة الزهية » ص ٩٢ حيث
يذكر « وأخذوا أنفُس ما وجدوه من الأسباب، ومن جملة ذلك ساعة عظيمة يعرف بها
الأوقات وسيفاً على بالفصوص المشمنة وقوس لا قيمة له ».

(*) هكذا في الأصل وصوابها « اقترعوه » أى ارتكبوه.

ورقة (١٦)

ملاذ الخاص والعمام ، مولانا أحمد أفندي الأنصارى القاضى بمصر
المحروسة يومئذ، وهو بشباك المقعد ينظر إليهم ولم يعرفه الخبر، فتعدوا وقطعوا
داخل حوشه، رأس شخص يدعى عثمان باش جاوش بيلوك السكلمية، فى يومهم
ذلك ، وكانت له مصلحة هناك، ثم قبضوا على القاضى على بن القاق ملتزم الغربية
المذكور وعلى القاضى شمس الدين بن زحلق ناظر الحرمين الشريفين بمصر
فى يوم الأربعاء رابع الشهر المذكور وسجنوهما بالعرقخانة ، وأصبحوا يوم
الخميس خامسه طلّعوا الطائفة إلى الديوان الشريف، وأحضر وهما من العرقخانة
وأفندوا حكم الله تعالى فيهما ، بأن قطعت رءوسهما بالديوان الشريف ،
وعلقتا بالجميزة بالسلاطان حسن بالرميلة وقبضوا على حضرة مولانا محمد باشا
ابن المرحوم أويس باشا . ووضعوه عند نحر الأمراء الكرام . عمدة الكبراء
الفخام . الجناب العالى الأمير حسن بيك الشهير بسكران حسن ، رهينة
إلى أن يعمل لهم ما يرومونه ونزلوا بكر كتبتهم إلى باب زويلة .

ظهر ورقة (١٦)

فأوا شخصاً يدعى أحمد جاوش فأفندوا حكم الله تعالى فيه قتلاً ، وهرب
الأمير الكبير أحمد العادلى ملتزم البحيرة أياماً، وتوارى الأمير مصطفى أمير
الحاج الشريف تلك السنة . وطلبوا سفرت حسن المقاطعجى . وكذلك بن
العادلى والقاضى بدر الدين السملالوى، وقفات الحوانيت، ونهبوا بعض أسباب
الناس . وأهانوا أولاد العرب إهانة شديدة، من أخذ خيولهم وما عليهم من
اللباس الحسن، وكل من وجد ولداً مليحاً مع والده أخذه منه جبراً بالسيف
ونادى مناديتهم أن أولاد العرب لا يستخدمون عماليكا بيضاً ، وأن اليهود
والنصارى لا يستخدمون عبيداً ولا جواراً، والكشف عليهم بعد ثلاثة أيام
ولا يتزبون أولاد العرب بنى الأتراك، وصاروا يجتمعون طوائف طوائف

فيجلسون بحوانيت السكرية بباب زويلة ، وتذهب طائفة منهم إلى بيوت
الأكابر من أهل المناصب من أولاد العرب وهم يرمون بالبندق ويصيحون
صياحاً عظيماً

ورقة (١٧)

ويدخلون على الكبير ، وهم على تلك الحال فيرتعب منهم ارتعاباً شديداً ،
فيأخذون منه ما يقولوه ، وإن لم يدفع لهم ذلك فما يفده إلا البطش بل والقتل ،
فيشتري الكبير نفسه بما يدفعه لهم ، ومن دخلوا إليه على هذه الهيئة المرحوم
القاضي زين العبادي كاتب المحاسبات الشريفة ، فارضوا خاطرهم بكل وجه
ممكّن المرة بعد الأخرى وهلم جرا ، وهرب الشيخ محي الدين الغزي الحنفي
فإنهم قصدوا منزله فهرب منهم ، كذلك جماعة آخر ، ثم إنهم أيضاً في يوم الأحد
ثامن شوال طلبوا قاضي مصر مولانا ملا أحمد الأنصاري^(١) المشار إليه ، هو
والأمير الدفتردار وقاضي مكة المشرفة يومئذ ، ونفر الأماجد حاوي المقاصد
والمحامد ، مولانا محمد جلبي يغلي زاده ، قايم مقام كاتب الديوان الأعلا ،
ولجميع العسكر أن يجتمعوا في مدرسة مولانا السعيد الشهيد السلطان حسن
بالرهيلة طاب ثراه وكذلك نفر العلما عمدة الفضلاء مفتي المسلمين ، أوحد
المفسرين ، مولانا شمس الدين

ظهر ورقة (١٧)

محمد التي يرمق أفندي الحنفي الرومي فوعظهم وعظاً شديداً وحثهم
غضب الله تعالى وغضب رسوله وغضب ولي الأمر ، فأرسل حضرة مولانا
أويس باشا بيوريديا شريفاً(*) ، لحضرة مولانا قاضي مصر ، أن يفعل للجند

(١) تولى قضاء مصر في أواسط جمادى الأولى ٩٩٦ / أبريل ١٥٨٧ م .

انظر « النزهة الزهية » ص ٩٣ .

(*) في الأصل « بيوريدي شريف » .

المذكورين جميع ما طلبوه ويخلصه من أيديهم وذلك بعد أن عاثوا وأفسدوا
وضربوا بندقاً كثيراً ، وتمردوا وأفرا ، وبعد أن أشهروا أسلحتهم ، وطمعوا
بالخيل إلى القلعة المنصورة ، والديوان الأعلى ، وأخربوا الرفوف ، ولما أن
وعظهم مولانا محمد أفندي المشار إليه كتب محمد جلبي حجة بين الفريقين
بأشياء على حسب مرادهم ، وما سلم الله تعالى أويس باشا من القتل إلا أجله ،
وقد توفي بعد ذلك بالسكينة عند حضور أجله وفي هذه الواقعة يقول الشيخ
العلامة عبد الواحد البرجي :

قد أصبح العالم في حصر فمجل الزهم بالنصر
فصر قد أوقفها أصرها ومن له صبر على الأصر

ورقة (١٨)

يا صاحبي الأمر مستعجل كف نبكي على مصر

وقال الشيخ عبد المنعم الماطي مؤالا (*) مؤرخا :

نظام مصر العزيزة قد غدا محروم
وصار في أرضها القاطن بها محروم
وذل فيها العزيز الفاضل المكرم
لما بتاريخها جارت عليها الروم

٩٩٧ هـ

سنة

١٥٨٩ م

(*) في الأصل موال .

وأعظم من ذلك كله وأشد اجترأ وتجبأ وعتوا واعتازا ، قضية مولانا أمير الأمراء الكرام ، كبير الكبراء الفخام ، صاحب القدر والاحترام والعز والاحتشام ، المتمسك بلطف الملك الممجد حضرة مولانا السيد الشريف محمد باشا حافظ الديار المصرية . والأقطار الحجازية . أدام الله تعالى إقباله . وأفاض عليه نعمه وإجلاله . أنشا فتنة من الجند المذكورين كفى الله تعالى شرها وأذهب عزها وذلك أنه كان في أواسط شهر الله رجب سنة ست وألف من الهجرة النبوية ^(١) ، اجتمع جماعة من العسكر من ساير الأقاليم ، وحضروا إلى مصر فوجدوا حضرة

ظاهر ورقة (١٨)

مولانا الباشا المشار إلى حضرته في الربيع ، قد كان متحفظا منهم ومعه طائفة من العرب كالأمير المكرم والكبير المفخم ، الأمير مقلد أمير اللواء الشريف السلطاني . وشيخ العرب عطا الله ، ونفر الفرسان الشجاع الشهير الأمير علي بن الحبير ، كل واحد منهم في نخم . وقد ركب الأمير دالي محمد في جماعة كثيرة ، وكذلك كل واحد من أمرا الصناجق المحافظين بمصر فلما نزل من الربيع والأمرا المذكورين ، محفوفين بركابه الشريف ، فنظروا إليهم ، وإذا هم كالجراد المنتشر فأخذ كل واحد من الرؤس في الحرب فقصد الصوة فقاصعوا عليه ، واحتاطوا به ، ورهوا بندها كثيرا ، ونحو اعنه طائفة الينكجارية ، هذا والطائفة يسبون سباً بليغا ، وحاصروه مقداراً من النهار فقال لهم أيش مرادكم ، فطلبوا منه الدالي محمد المذكور ، وكان من أمائل العسكر الخاقاني ، ومن أكابر الجاويشية ، ومن أهل الكرم والجود ، وله خيرات وصدقات على الفقراء ، وكان أقل صدقاته الربيع القرش .

(١) فبراير ١٥٩٨ م .

ورقة (١٩)

لا يتصدق بأقل منه وكان من أهل الشجاعة في الفروسية ، وأكثر ما كان يحسن لظاهر الجند بالخيول والقفاطين والشلوير وغير ذلك . والأمير محمد جلاد خصمى مصر باشى ، والأمير مقلد المشار إليه ، والأمير مراد بن السكرى المحتسب بمصر ، والأمير جعفر رافضى ، وداود أغا الصغير . وجماعة آخر ، ليقتلونهم فأجابهم إلى ذلك ، وقال أمهلونى ثلاثة أيام فزقق كل منهم شرع الله بيننا وبينك ، وطلبوا مولانا قاضى القضاة شيخ مشايخ الإسلام ، فحضر الموالى العظيم عبد الرؤوف أفندى القاضى بمصر يومئذ ليحكم بينهم وبين مولانا الباشا ، بمدرسة المرحوم السلطان حسن طاب ، ثراه فأجابهم إلى ذلك فتوجه طائفة كثيرة منهم إلى جانب المدرسة ، وكان من الألفاف الخفيفة على سائر البرية ، أن الله سبحانه وتعالى أرسل ريحا عاصفا عجاجا ، وقد نار العجاج من سائر العجاج ، وأظلم الجوجداد ، فأرسل إليه كنهخدا العزب أن ينجو بنفسه النفسية ويتقدم

ظهر ورقة (١٩)

ويدخل من باب العزب فهمز بفرسه ودخل الباب وأغلق بعد دخوله ، فعندما وصل إلى الخوش ، ونزل عن جواده ، وأراد التوجه إلى محله ، داس على ذيل قفطانه من الدهشة الشديدة . وقد جأت بندقية ففانت رأسه ، بدوسه على ذيله ، وسلم الله سبحانه وتعالى ، وقتلوا طائفة من خاص جماعته ، وسابوا أنوابهم منهم ، حضر أمير الأمرا ، كبير الكبرا ، حسن باشا المدعو بالسكران ، بكربكى الحبشة يومئذ ، ونخر الأمر الكرام عمدة الكبرا الفخام . يرى ييك أمير الركب الشريف الحجازى ، ووعظاهم وزجرهم ، فلم يتعظوا ولم يفرجوا ، ثم ذهبوا بجمعيتهم قاصدين لمنزل الأمير محمد ، المدعو بدعوى توزى فلما أن أوتوا عند طورق المدرسة الشيخونية بالصليبة فصادفوا نخر الأمرا الكرام ،

عمدة الكبرا الفخام ، الأمير محمد الشهير بأشحي محمد بليك فنصحبهم ووعظهم
فقالوا له وأنت الآخر من المطلوبين فقتلوه وقطعوا رأسه ، وختم الله له
بالشهادة . ثم توجهوا إلى منزل الدالي محمد بقناطر السباع وقد كان
عنده طائفة

ورقة (٢٠)

من شجعان العسكر وأبطالهم وفرسانهم ، منهم الأمير ناصف الدالي والأمير
محمد جلاد خصمى ومن شاكهما وقد كانوا ربطوا على الفرار، من هذه الديار،
إلى حين سكون هذه الفتنة ، وانطفاء نار هذه المحنة ، فبادروا إليهم وعاركوه
وعاركهم مدة طويلة من نهار ، وقتل من الطائفتين نحواً من عشرة أنفس ،
فلما كثروا عليه فرّ هارباً إلى داخل منزله ، وقفل الباب ، وجلس في كوشك
لطيف يشرف على مأذنة المدرسة البردية التي بها محكمة قناطر السباع، فبعد
جماعة منهم إلى المأذنة المذكورة ، وضرب أحدهم ببندقية محررة فجاءت البندقية
في رأسه نفذت إلى الجانب الآخر ، وجاوا وأطلقوا النار في بابه ودخلوا
المنزل وطلعوا إلى الكوشك، وهو مضروب بالبندقية فقطعوا رأسه وعلقوها
بباب ذويلة . وقد نهبوا جميع ما بمنزله من الأسلحة والبراق والتجملات
والخيول الجيدة وكانوا نحو من مائة رأس خيل من الخيول

ظهر ورقة (٢٠)

الجياد المئنة والسيوف السمر والرخوت السمر . مما يساوى جميعه تقريباً
خمسون ألف ذهب بل أكثر وتركوه ملقى على الأرض ، وأما الجماعة الذين
كانوا عنده ، فانهم رأوا أن البلا قد حل بهم وأن لا منجاة لهم من ذلك إلا
بالهرب، فتحوا باب البركة وتسحبوا منه وتركوا جثة الأمير محمد المذكور
على حالها، ثم أنهم تعقبوا أولاد العرب المتزيين بزي الأورام ولبسهم فكل

من وجد واحداً منهم على تلك الحـالة قتله ، وقد قتلوا أنفـساً عديدة منهم
وقتل محاكم مصر . واختفى مولانا قاضي القضاة ويسى أفندي قاضي الديوان
الشريف ، وما سلم من القتل إلا بأجله ، وهرب الأمير مقلد وداود أغا وابن
السكرى والمطلوبين كلهم . وعمد السوباشى بمصر ، وولوا كشافاً بالأقاليم
باتفاقهم وسوباشى وتحكموا فى مصر وأهلها ونسى ذكر حافظ المملكة .
وكل من وقع له ظلامه يقول الله ينصر العسكر ، وخرجوا عن أمر السلطنة
جدا فالأمر

ورقة (٢١)

الجزء الثالث

إلى الله تعالى وذلك بقضائه وقدره وما شاء فعل . ولم يزالوا
فى غيهم وضلالهم القديم والجديد إلى أن ورد أمير الأمراء
الكرام ، كبير الكبراء الفخام ، ذو القدر والاحترام ، والعز
والاحتشام ، مولانا الوزير خضر باشا . بوأه الله من العزة
والعظمة ما يشاء . ببايالة الديار المصرية . فلما كان فى يوم الأحد
عشرى شهر رمضان المعظم قدره وحرمة سنة تسع وألف^(١)
طلع العسكر وقاضى مصر المحمية يومئذ ، إلى الديوان العالى .
وهم على ما هم عليه من طلب الشر ، وقد طلبوا كتنخدا حضرة
مولانا الوزير المومى إليه إلى حضرته ، هو الأمير بهرام وبعض
جماعة . وطلبوا من مولانا أفندي المومى إليه النظر بينهم
فى دعاوى يدعونها بسبب الشوثة وبعض أمور احتجوا بها
وكان الكتنخدا يومئذ عند حضرة مولانا صاحب السعادة فنزل

حضرة
خضر
باشا

(١) ١٥ مارس ١٦١١ م .

من باب السكيلار، وهو متوجه إلى أن وصل إلى نوية خانة الجاوشية فهجموا عليه وقطعوه بالسيوف قطعاً وقتلوا أيضاً حسين الترجمان والمعلم .

ظهر ورقة (٢١)

يوحنا البيلالوى (*) النصراني المباشر، وكل ذلك بالديوان العالي وطافوا برأس السكتنخا، وعلقوها بباب زويلة، وتوجهوا إلى بولاق، وقتلوا بها بعض خزان الغلال وعائوا وطفوا، ونهبوا أموالاً وأولاداً، والمرجع إلى الله سبحانه وتعالى وأعجب وأعرب (**) من ذلك وأبشع وأشنع التي هي الطامة الكبرى والصاخة العظمى والواقعة المدطمة الظلما التي هي لم يسطر نظيرها في كتاب ولا في تاريخ من التواريخ الإسلامية وإلى الآن. وقعت في زمن مولانا وسيدنا أمير الأمراء الكرام . كبير الكبراء الفخام . صاحب القدر والاحترام والمجد والاحتشام، المحفوف بمزيد اللطف العميم، مولانا الوزير حاج إبراهيم باشا بكربكي الديار المصرية . كان نعمده الله بالرحمة والرضوان . المقطوع بمعدلته في الأناام . ملاذ الخاص والعام . وذلك أن حضرته الشريفة، وطلعته المنيفة توجه في يوم الجمعة المباركة غاية شهر ربيع الثاني سنة ١٠١٣ (١) بنفسه النفيسة . إلى ناحية شبرا لقطع سد قناطر

الوزير
إبراهيم
باشا

ورقة (٢٢)

ابن المنجا في موكب عظيم . وهزة وتعظيم . في (***) القلعة الشريفة وإلى ساحل بولاق مصر . ونزل في العقبة المعدة له، والمراكب المحفوفة به إلى ناحية شبرا

(*) في النزهة الزهية « البيلالوى » ص ٦٥ .

(**) في النص الأصلي والمغرب . وربما كان خطأ إملائياً، وصوابه « وأعرب » كما كتبناه .

(١) ٢٤ سبتمبر ١٦٠٤ م .

(***) هكذا في الأصل . وربما يقصد « من » وهو الصواب .

المذكورة ، فنزل بدولاب حضرة مولانا الوزير الأعظم ، والدستور
الأكرم ، والمشير الأنخم ، المحفوف بلطف رب العباد ، مولانا مراد
باشا الوزير الأعظم يومئذ وإلى الآن ، عامله الله تعالى بجزيل الفضل
والإحسان ، وبات به وقد توجه في هذا اليوم المذكور جمع كثير من
أشقياء العسكر المخذول وغيرهم من الجند إلى القرافة ، وتحالفوا في مقامات
الأولياء والصالحين ، على قتل الوزير إبراهيم . وأكدوا الإيمان وأنقوها
وبانوا على ذلك . ثم في صبيحة يوم السبت مستهل شهر جمادى الأولى
من تلك السنة^(١) توجهوا بقضيتهم وقضيتهم إلى ساحل بولاق لملاقاته وهم
مسلحين بكامل أسلحتهم وأهبتهم الوافرة فاستمروا هناك إلى وقت أذان
الظهر فبلغهم الخبر ، أن حضرة مولانا الوزير المشار إليه جالس بالدولاب
المذكور

ظهر ورقة (٢٢)

هذا وهم على الحالة التي وصفناها إلى أن وصلوا إلى الدولاب . فبلغ خبرهم
لحضرة مولانا الوزير نصره الله عليهم ، وأنهم في غاية الكثرة وإشهار الأسلحة
والشدة وطلب الشر ، فلم يشعر ، إلا وقد حضر إليه بعض أصحاب الأولوية
الشريفة وقال له يا مولانا ، قم في هذا الوقت ، فانزل في العقبة قبل أن يتلاحق
القوم ، وأطلع إلى القلعة خفية وأفعل بعد ذلك ما تريد ، فأغلظ على القايل
ولم يلتفت إلى كلامه ، وقال ما قدّر سيكون . ولعمري أنه كان رأياً مباركا
ولكن لا يفيد الحذر مع القدر . والله رد القايل ... شعر :

إذا أراد الله أمراً بامرء	وكان ذا عقل وسمع وبهر
أصم أذنيه وأعمى قلبه	وسل منه عقله سل الشعر
حتى إذا نفذ فيه حكمه	رد عليه عقله ليعتبر
فلا تقل فيما مضى كيف مضى	فكل شيء بقضاء وقدر

واستمر جالسا في مكانه بالقصر داخل الدولاب وعنده من أمراء
الصناجق الأمير المكرم عثمان بك العثماني

ورقة (٢٣)

الخالدي والأمير بايزيد باشا، والأمير محمد بن خسرو، والأمير درويش محمد
ابن مولانا قاضي القضاة عثمان أفندي دوقه كين زاده، القاضي بمصر المحروسة
كان، وكان حاضرا في ذلك المجلس أيضا سيدنا ومولانا أفندي قضاة
الإسلام، أولى ولاية الأناضول، نخر الموالى العظام، قدوة الأهل الفخام، مولانا
مصطفى أفندي هزمي زاده، قاضي القضاة بالديار المصرية، دامت عليه نعم رب
البرية، والأمير الكبير والعلم الشهير الأمير مصطفى استقامت ناظر الأموال
الديوانية بمصر المحمية. وبعض صناجق آخر، ومن الجاويشية والمتفرقة
مالا يعد، فطلع إلى القصر المذكور من الجند الأسباهية خمسة عشر نفرا، والسيوف
بأيديهم ووقفوا تجاهه والشر طالع من أعينهم ينظرون الشرف فلما رأهم
على هذه الحالة قال لهم ايش مرادكم يا عسكر الشيطان أنا ما أعطيتكم علوفاتكم
وترقياتكم بزيادة، فقالوا له أقصر نحن ما نريد إلا روحك فلما

ظهر ورقة (٢٣)

رأهم على الشدة والغلظة والشر الزايد وإنهم لا يريدون إلا البطش به وقتله
تشهد وقام على أقدامه فضربه شخص منهم بالسيف على وجهه فسقط إلى
الأرض وتراكت عليه السيوف، ثم أنهم قطعوا رأسه بعد أن شنعوا به،
فلما رأى الأمير محمد بن خسرو ذلك، قام على أقدامه وقال حاس يا طايفة،
هذا ما هو ملبح تقتلوا وزير السلطان، فقالوا له أنت هنا يا فاهل، يا ثارك،
ثم ضربه بالسيوف وقطعوا رأسه، وألقوه به، وحصل لمولانا قاضي
مصر ضربة على جبهته، هذا والعسكر تحت القصر كالبحر الزاخر بموجون

موجاً متلاطماً ، يكاد يأكل بعضهم بعضاً وإذا بالرأس أخرجوها لهم من الشباك ، فسكن الاضطراب والهيجان يسيراً . وقد نزلوا بالرأسين إلى أسفل ، وأما الأمير عثمان فإنه توارى ، وكذلك كل من كان بالمجلس من الأمراء ، وقتل أيضاً من الينكجارية ثلاثة أنفار ، وأخذت الرأسين على رحمين طائفين بهما البلد

ورقة (٢٤)

وهم ينادون عليهما هذا جزاء من أفتن ، بين عسكر السلطان ، ثم أتوا بهما إلى باب زويلة ، وعلقوهما على سقيفتيهما إلى ثانی يوم بعد طلوع الشمس فأخذوا الرأسين ، ودفننا رحمة الله تعالى عليهما ، وقال بعضهم مؤرخاً :

قتلت عسكر المليك وزيرا	ضربته بالسيف ضرباً شديداً
قطعت رأسه ومات فأرخ	للنعيم الوزير راح شهيداً ^(١)
ولبعضهم مؤرخا شعر :	سنة

١٠١٣

مذ رأيت الباش ولي	وانقضى والناس نعيماً
قيل هل مات بحق	قيل في التاريخ بغتاً

١٠١٣ (٢)

وأصبح أحوال الناس في غاية التشویش والاضطراب لعدم من ينظر في أمورهم وذكر أن الطائفة المذكورة ، ذهبوا إلى نخر الأمراء عثمان بك ، يسألونه أن يكون قايم مقام ، فأبى وامتنع فأقامولانا شيخ الإسلام قاضى مصر ، قايم مقام ، وجعلوا الأمير ناصف سوباشى ، ثم ألبس قاضى مصر شخصاً قفطاناً ليكون داوإداراً ، فبيدما هو مار بالخلعة تحت الغورية وإذا بطايفة

(١) قائل هذين البيتين الشيخ عبد الرحمن الملاح ، وقد ذكرهما المؤلف في النزهة الزهية ، ص ١٠٣ ، مع تحريف بسيط في البيت الثانى حيث ذكره على الوجه التالى :

قطعت رأسه وقد أرخوه للنعيم الوزير راح شهيداً

(٢) ١٦٠٤ م

ظهر ورقة (٢٤)

حضرة مولانا
محمد باشا
الخادم

من الجند رواه كذلك ، فسحبوا عليه ، وضربه أحدهم
بسيوف هذل كتفه، وغير ذلك من الأمور العظام ، فنسأل الله
تعالى العفو والعافية، وأن لا يسلط علينا بذنوبنا من لا يرحمنا،
ولم يزل الأمر على ذلك، الى أن ورد مولانا أمير الأمراء الكرام
كبير الكبراء الفخام ، ذو القدر والاحترام، مولانا محمد باشا
الخادم الكرجي، بكار بكى الديار المصرية ، فلما أن ورد إليها
حضر إليها من الاعتاب السلطانية جا ينسكير باشي راس
الجاينكرية ورئيسهم ويده خط همايون، الذى هو بالسعادة
مقرون . وأحكام شريفة لجميع الصناجق . ولجميع عساكر
الديار المصرية ، بمنع الطلبة، والفحص عن أصلهم، وعن سبب
قتله مولانا ابراهيم باشا الوزير ومن قتله فاجتمعوا كلهم فى
قرة ميدان ، وحضر أيضا مولانا الشيخ العلامة العمدة محمد
أفندى التى برمق . زيد فضله . فطلب حضرة مولانا محمد
باشا الجواب من كبارهم عن ذلك

ورقة (٢٥)

لكونهم هم المسئولون عنه . واجتمع جميع العساكر فى قرا ميدان كما
تقدم فقال لهم ، أسألوا الامراء الصناجق، والأغوات، وأكابر الدولة، وبقية
العسكر عن سبب ذلك فنزل الأمر والأغوات وطال بينهم القيل والقال
وقالوا إن فيكم المفسدين ومن يجب إزالته. فان كنتم تريدون العفو عن ذنوبكم
فاتوا بالمفسد منكم، ليخرج من حقه، فاتفقوا بعد أن كتب أسماء جماعة منهم
على ذلك . وقفل باب قرة ميدان الكبير ، ونزل بالمصحف الشريف مولانا
محمد أفندى التى برمق والأمير الميجل على الهلالى كتخداه الجاويشية ، ووقفوا
على حافى الباب، وخرج العسكر نفرا نفرا ، وكل من خرج حلفوه على أنه

على كلمة واحدة، وأن يكون معاونا للدولة وأن يحضروا المطلوب من المفسد
منهم، وأن لا يحصل منهم فساد لأحد من الرعايا، ولا يخرجوا عن أمر الملك
ولا عن طاعته، ولا يتعرضوا لمجالس الشرع الشريف وتقدم

ظهر ورقة (٢٥)

لهم بذلك مجالس سابقة، لم تذكرها خوف الاطالة فصار يطعمهم ويأخذ منهم
إلى أن أخذ منهم جماعة كثيرة شيئا فشيئا بحسن تدبيره، ولو بقي بمصر ما بقي منهم
واحدا. وكل من ظفر به منهم أرسله إلى المشبك، ثم تهادوا على هذا الحال
من تلك الزمان وإلى هذا الآن ولم ينتهوا عما نهوا عنه زجروا وحلفوا
وتزايد أمرهم. وظهرت (*) قوتهم وغدرهم وبعثوا وعتوا أكثر من الأول.
وما قدر في الأزل فهو واقع لا مانع منه ولا دافع وقد قلت

مصر لك الله لقد أصبحت	يبكى عليها بالدموع الغزار
عن حالها حالت وقد أصبح الـ	حال بها في شغل قلب احار
فلا رجاء لا ولا ماء منا	كلا ولا جارب به يستجار
ولا أمير بأمر مشفق	أعان عان ثم راج أجار
ولا ولي يتولى اذا	كشف من الله لدفع الاصار
فمن لدى محنسة وشدة	ذو غيرة أو منقذ من عثار
فالهجرة الهجرة من مصر لا	مقام فيهما والفرار الفرار
ليس لها كاشفة دونه	برحمة تدرك ذو الاختيار

ورقة (٢٦)

فالغوث أنت الغوث منك الرجا	أنت ملاذى أنت والمستجار
وصل يارب على المصطفى	وآله والصحب آل الوقار
ولما أن تم الأمر على هذا الحال. من تقلب الأحوال. وكثرة الأحوال	

(*) في الأصل وظهر، ونعتقد أنه خطأ من الناسخ وصحة اللفظ « وظهرت » كما كتبناه.

وركوب الاخطار . وعدم البصيرة والاستبصار ، وكل من ورد بعد ذلك من البكلار بكية إلى ديار مصر المحمية . لا ينبغي له إلا أخذ هذه الطائفة بالملاطفة اذ لا تعمل فيهم كثرة المجانفة ، لما ألفوه من المخالفة وقد وقع بسبب ذلك عامة الرعايا في المهالك . وانتشرت هذه البلية الطامة والرزية العامة والأخبار الموحشة ، والبلايا المدهشة ، إلى حضرات الساطنة الشريفة والسنة الخاقانية المنيفة سلطان سلاطين الزمان وخاقان خواقين العصر والأوان ، وخليفة الله الأعظم في أفراد بني نوع الانسان ، ثالث العمرين صرامة وحزما من ملوك ال عثمان ، ظل الله الممدود على كافة أهل الايمان . وسيفه المسلول بيد القمر على أهل البغي والعدوان .

ظهر ورقة (٢٦)

قاتل الكفرة والمبتدعة والخوارج وسائر حزب الشيطان القايم بفرض الجهاد لأعلاء كلمة الله تعالى ، واذلال أهل العصيان . لم تكنحل عين الزمان بمن يوازنه أو يوازيه ، ولا تنظر أحداق النجوم مع كثرة دورانها حول السما والأرض من يساميه أو يساهيه . صاحب الإمامة العظمى ، والسلطان الباهر وأرث الخلافة الكبرى كبرا عن كبر . مرغم أنوف الفراعنة كاسر تيجان الأكاسرة ، قاصر قصور القياصرة . هازم جنود البغاة وحموشها . هادم حصون الضغاة ، فهي خاوية على عروشها اسكندر الزمان الذي نهر محمدا صلى الله عليه وسلم في هذا الأوان واكبت له ^(١) عدا واذل من أستطال وأستعز بجهله على شريعته قاعدا . وصار الاسلام والمسلمين بجهاد الكفرة والملاحين وأزالهم في حصنين حصينين ومكان مكين وأزال الجور عن الأمة ، ورد عنهم كيد الكايدین سلطان الحرمین المحترمين ، حامی القبلتين ملك البرین والبحرين والعرب .

(١) بيان في الأصل .

ورقة (٢٧)

والعجم والروم واليمن . والترك والعراقين ، والشرق ، والغرب ،
والحبشة ، والهند والخافقين . ملك جهان، ناشر علم العلم والإحسان ، جامع
ذيول الأقطار ، فاتح البلاد والقلاع ، مبيد الطغاة والبغاة والمدافع والقلاع ،
المؤيد من السماء، المنتصر على العدا . مدبر البلاد بالعدل والإيمان . ناصر الشريعة
المحمدية بالفضل والأمان . السلطان الأعظم . والليث الغشتم . والبحر الفطيم .
ذو الجيش العرمم واسطة عقد ملوك آل عثمان ، ذى الفضل والإحسان .
المحفوظ بأصناف الطاف عناية الملك الصمد ، حضرة مولانا السلطان المعظم
المبجل، أحمد بن مولانا السلطان الأعظم الأجد الأنجم، محمد خان بن المرحوم
مراد خان بن عثمان ، شعر :

ملك إذا ضايق الزمان بأهله بخلا توسع في المكارم وانفسح
يكسو السحاب إذا تجارى كفه فالغيث من جنباتها عرق رشح
ويكسف الأسد الهصور بمعدله في القفر أن يرعى الغزال إذا منح

ظهر ورقة (٢٧)

خلد الله تعالى ملكه ، وأعز أنصاره ، وضاعف عظمته واقتداره ، وختم
بكل خير وسعد أعماله ، وقرن بالنجح والسلامة آماله . وأجرى أحكام
سلطنته في أكناف أطراف الربع المسكون ، ماتعاقبت الأعوام والسنون .
وجمل الملك كلمة باقية فيه وفي عقبه إلى يوم القيامة . ومنحه في الدنيا والآخرة
ما يليق بعظمته وجلاله . من أنواع العزة والكرامة . شعر :

وهذا دعاء لا يرد لأنه يزان به كل الورى والممالك
تراه بلا شك أجيب لأنه إذا ما دعونا أممته الملائك

أنعم بإيالة مصر المحمية من الوزارة العلية . لحضرة مولانا وسيدنا الوزير
المعظم ، والمشير المفخم ، والدستور المسكرم ، مهـد أموراً للجمهور الأمم
منصف المظلوم من ظلم نظام العالم ، رافع آثـار الجور والفتن ، وقالع مآثر
الظلم والإحـن ، وجواد لم يـحق الهلال إلا لـيـكون نعلا لحافر جواده .
ولامت الثريا أكفها الخضيب ، إلا للتمسك بذيل كرمه وإمداده

ورقة (٢٨)

ولاسل الصبح سيفه ، لإقال الله أكبر على أعاديه ، ولا احمرت الشفق من
الخافقين لإاحـرمة حرمة خافق لوايه . ولا أمطرت السحب إلا بكاء من خشية
جلاله ، ولا استقرت البروق إلا خجلا من لمعان سيوفه ونصاله . ولا تحملت
الخصاير بالخواتم إلا لأنها تعقد عليه ، ولا كملت العيون السود بسواد النور
الباصر ، إلا لتشرق النظر بالنظر إليه ، ولا فتحت الدوى
أفواهها ، إلا لتنتطق بمدحه السنة الأقلام ، ولا جبر الخبر
بياض الطروس بسواد السطور إلا لبشير أن الليالي والأيام
من جملة الخدام . ليث عرين الوطيس بأساً وجأشاً . مولانا
الوزير المعظم . الوزير محمد باشا كافل المملكة الإسلامية
بالديار المصرية وتلك الأقطار الحجازية والآثار النبوية .
أنعش الله تعالى به بساط البسيطة انتعاشاً . ولا زال عمود
خيام هذا الدين القويم بمصر المحروسة بعدائه المأنوسة قائما
وكما نوت أعداءه فعلا مضارعا كان سيفه جازما ، وهو الذى
قـمـر

ذكر الوزير
سلطان محمد
باشا وهو
معظم الكتاب

ظهر (٢٨)

الاعدا من أوباش الطائفة المخدولة . وأخذهم بالنواصى . وبدد شمل البغاة
العصاة ، وفرقهم إلى الأفاصى . وهو الذى من حل فى فنايه ، أمن من عوارض

الفناء ، ومن استجار بحماه . خلص من بوايق الردا والبلا ، ومن استظل بظل
رافته ، وجده الظل الظليل ، ومن التجأ بمقيل حماه ، وجده أحسن مقيل ،
وهو الذى من قصد بابه ماخاب ، ومن لزم جنباه الشريف عاش وطاب .
وهو الذى دأبه إغاثة الملهوف ، وإسدا المعروف ، وهو الذى اصطفاه الله ،
وزاده بسطة فى العلم والجسم ، وهو الذى منحه الله تعالى من المكرمات
أوفى قيم وقلت :

ولو أن أشجار البلاد خلقن فى أقلام خط والمداد الأبحرا
وأردت حصر فضائل جمعت له دون البرية كنت فيه مقصرا

اللهم أدم عبدك هذا الخاضع لهيبتك الشاكر لنعمتك ، سيفك القاطع
وغضبك اللامع . يبت :

سل عنه وانطق به وانظر إليه تجده ملء المسامع والأفواه والمقل

ورقة (٢٩)

اللهم أشكر عن العالم سعيه ، وأنفذ فى أقطار البلاد المهرية أمره ونهيه .
وأصلح اللهم له أواسطها وأطرافها وأرجائها وأكنافها . ويسر أمره .
واشرح صدره . وارزقه الوفاة على الإيمان ، بحماه محمد سيد ولد عدنان .
صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه إلى منتهى الدوران . ثم إن حضرة مولانا
الخنكار الأعظم . أوصاه بأهل مصر والحنو عليهم ، ونشر العدل فيهم ،
ومعاملتهم بالعدل والإنصاف ، ورفع الظلم والجور والاعتساف . وكان من
أعظم الوصية الأكيدة على ماذكر ، لإبطال الطلبة ورفعها بالكلية ، وكل من
خالف وعاند وكابر وكابد وكيد قتل شر قتلة ، واستبيح ماله بلامه . وهو
مصنع لكل مايقول ، يمثل لجميع ماخو طب به من الأوامر الخنكارية . بغاية

القبول وأعطاه خط همايون الذى هو بالسعادة مقرون . فلما قضى من
القسطنطينية المحمية الأرب ، وجد في الاجتهاد إلى الديار المصرية

ظهر ورقة (٢٩)

الطلب . نزل في السفن التي هي في البحر كالاعلام . قاصداً ثغر الاسكندرية
ثم منها إلى الديار المصرية ، سايراً بسلامة الله تعالى في ذلك البحر الفسيح
تارة بالكورك وتارة بالريح . فبعد يسير من المسير لاح له الثغر المذكور
وقد ازداد رفعة وسروراً فخفضت الأعناق وتطاولت الأحداق . لذلك
المرأى المدهش . وانتعشت النفوس بذلك المنظر الشريف المنعش ،
فأى صدر ماشرح عند رؤيته ، وأى قدر ما تضاعف عنده مشاهدة عزه وعظمته ،
وأى بدر ماغاب . وأى شمس ما توارى ضياؤها في الحجاب ، وقد تلقاه
بالاستقبال في الديار المصرية أكابرها وأعيانها . ومن القاهرة المعزية
وأمرأؤها وأركانها وفضلاء دولته وعظماؤها وهنؤه بالسلامة وقد حفت
به الكرامة قلت :

ياوزير بك نمنى فيك نال المحب ما قد تمنى
فرح الدهر والورى بك حتى صفق النهر والخمام تغنى
هذه الدولة التي كل عطف حين يلى ثناؤها تنثنى

ورقة (٣٠)

هى لما درت بأنك تجلى فى حلاها زادت بهاءاً وحسناً
وقلت أيضاً :

ياوزير البر يامنقذ الأمم وأسعد وابشر بنصر الله عن أمم
أضحى بعدلك هذا المهر ملتياً وهل بعدلك مصر غير ملتيم
يافاعل الخير طبعاً منه تسكرمه ومولى العرف فى مصر بلاميم

قد أصبحت بك مصر بعد غربتها مأهولة بكم في غاية النعم
مكفولة منكم أبدا بخير أب وخير بعل فلم تيتم ولم تيم
فالنيل من بعد غدر قد وفا وغدا جار كبحر نوال منك ملتطم
بالشكر كل لسان ناطق أبدا محمدى الخلق محمود بكل فم

هذا وقد استبشر جميع أهل الشجر بطلعته ويمن غرته . فنصب مرادقه
الشريف العالى . ورواه المنيف السامى المتعالى . بفيحاء الجزيرة الخضراء
المنصورة الزهراء . المحفوفة بالأولياء والصالحين والشهداء من صحابة أشرف
المرسلين خارج الشجر المذكور باليمن والحبور . وقد حفت به جنود النصر
والإقبال وأحدثت باطناب نغمه الشريف الكرامة والأبطال . وتطأطأت
قلم تراب

ظهر ورقة (٣٠)

اطنابه ، جباه الإقبال . وحصل من حضرته لإنعام عام ، فى ذلك المقام
وزاد كل واحد من العسكر فوق ما يليق من الترقى من عثمانى فأزيد ، ولم يحرم
أحد من الأنعام وقالوا جميعا غاية المرام . هذا وهمته الشريفة للنظر فى أحوال
الرعايا والأمم وإنصاف المظلوم من ظلم ، وذلك أن شخصا شكى إليه أن
نفرين من الجند أتوه فى طلبه بناحية أدكو^(١) وأخذ جملة فيها ، فأمر
بإحضارهما . فذهب جاويز ليحضرهما فوجدهما تركا الجميل وهربا فسله
أصاحبه . وكان يومئذ قاضى الشجر المذكور . مولانا وسيدنا أفضى قضاة
المسلمين ووالى ولاية الموحدين . معدن الفضل والجود واليقين ، حاوى كمالات
المتقدمين والمتأخرين . خادم شريعة سيد المرسلين مولانا حسن أفندى
ابن مولانا قاضى القضاة . نحر الولاية . تقى الدين أفندى النعيمى الدارى
الحنفى طاب ثراه ، وأدام مولانا ولده المشار إليه ، فواجه مولانا الوزير
وقابله ، وحصل له منه غاية الالتفات والإقبال وبأسطه وحادثه

(١) ويقال «إسكو» بالثناء . هكذا كتب على هامش النص .

ورقة (٣١)

الجزء الرابع

وعطف عليه . ومال بكليته إليه — وسأله عن أمور بالشعر . توجب السؤال ،
فردّها بالطف إشارة وأظرف عبارة . ثم بعد فراغه من الحديث عن القديم
والحديث . توجه من يومه ذلك هو مولانا حسن أفندي التيمي المشار إليه ،
وهو يسيره إلى زيارة مقام حضرة مولانا وسيدنا الشيخ الأكبر ، والكبريت
الأحمر ، القطب الرباني ، والعارف الصمداني ، مربّي المرتدين ، وقدوة
الناسكين ، وامام المسلمين ، ذو الأنفاس الطاهرة ،
والكرامات الظاهرة ، والأسرار الباهرة ، والمكاشفات
الفاخرة ، الأستاذ الأعظم ، والولي الأقدم قطب الأقطاب .
وسيد الانجاب ، مولانا الشيخ أبو العباس المرسى . نفع الله تعالى المسلمين
ببركاته ، وعاطر أنفاسه ، واستيناسه ، بمخلواته وجلواته ، وتبرك بالمقام
الشريف ، وحصل له بذلك غاية التشريف ، وتنفل ببعض ركعات ، وقرأ
بعض آيات ، ورزق وفاز بالثواب العظيم ، والأجر المقيم ودعا لحضرة
مولانا الخنكار الأعظم

الشيخ
أبو العباس
المرسى

ظهر ورقة (٣١)

بالنصر والتأييد ، والعز والشرف المزيد ، كل ذلك وهو بغاية الخضوع ،
والخشوع ، والتواضع . والسجود والركوع ، وأعطى ووهب ، وقرب
وتقرب ، وفرق شيئا كثيرا ، وأعطى غنيا وفقيرا ، وأغدق على أهل المقام
الشريف ومجاوريه ، وحصل منه غاية الأنعام ، وضجى بكثير من الأنعام
ثم منه وإلى زيارة مقام نحر الأوليا ، وعروس الاصفيا الذي كان يسمع
أصوات آذان ديوك العرش في كل مساء وصباح ، ويحييهم بحى على الفلاح
ذو الرتب العلية ، والكرامات السنية ، والمواهب الربانية ، أبو الروح ،
سيدى ياقوت العرشي ، تلميذ مولانا الشيخ أبو العباس المرسى ، وهو في

غاية ما يكون من الخضوع والسكون، وفعل من الأنعامات كفعله المتقدم .
المغنى (*) والفقيه والمقدم . ثم سار منه إلى زيارة مقام العلم الكبير ، والولي
الشهير ، ذو الفضل الأثير ، والكرامات التي لبس لها نظير ، الصالح

ورقة (٣٢)

أبو الحسن
الشاذلي

الأوحد، الفرد البارع الأجد . شيخ مشايخ الطائفة الشاذلية،
بشعر الاسكندرية ومصر المحمية سيدي أبو الحسن الشاذلي،
نفع الله المسلمين ببركاته الباهرة ، وأمراره الطاهرة ، ووهب
وأعطى ، وفرق شيئا كثيرا على عادته ، ثم منه إلى زيارة
مقام سيدنا ومولانا الشيخ العارف بالله تعالى ، سيدي
أبو الفتح الواسطي ، ثم منه إلى مقام الشيخ الأعظم، والولي
الأنعم ، الذي خضعت له الأسـود والوعول والفهود في
الأقاليم السبع ، سيدي نجم الدين السبع ، ثم منه إلى زيارة
صاحب الإشارات والمعاني سيدي عبد الله اليماني ، كل ذلك
ومولانا حسن أفندي ، يساريه في ركابه الشريف في الذهاب
والإياب، وقد حصل لهم بذلك جزيل الأجر ومزيد الثواب،
وبما أنعم على الفقراء والمجاورين بالمقامات الشريفة
والخصائر والغنياب قد حصل لهم الانتعاش والارتفاق وملأوا
بالدعاء

أبو الفتح
الواسطي

ظهر ورقة (٣٢)

له رحاب الأرض ، وآفاق الآفاق . ثم توجه في يومه ذلك بعد انقضا
الزيارة قاصدا الكشف على الحصار^(١) الكبير الأثير في . إنشاء إمام المسلمين

(*) هكذا في الأصل وربما كانت صحتها « الغني » .

(١) الحصار = الحصن .

وقامع الكفرة والمتمردين . الممالك الملك السعيد الشهيد ، السلطان قايتباي
المحمودى(*) ، المقطوع بولايته وعدله ، سقى الله ثراه من سجال فضله ،
وكشف بنفسه النفيسة على الحصار المذكور كشفا شافيا وتأمله تأملا وافيا .
فوجد به خلا في بنائه فبرز ، أمره الشريف بترميمه وعمارته أتقن عمارة ،
وأمنعها وأحصنها وأنعمها ثم صعد منه إلى المسجد المبارك بأعلى الحصار
المذكور المستجاب فيه الدعا فزاره وتبرك به وجلس هناك وقرأ وتهجد
وركع وسجد وسأل الله تعالى الدعا ، وأرجو أن دعاه الشريف لا يخبى ، فإن
الله سبحانه وتعالى ، قريب مجيب ، ثم أنعم على من بالحصار من الجند
القاطنين به ، ونظر إليهم ، وأكرمهم ، وكذلك لأرباب شعائر

ورقة (٣٣)

المسجد ، من الفقراء وغيرهم ، وقرب قربات كثيرة ، وأنعم بإنعامات أثرية
غزيرة . وعمر الحصار بعد ذلك عمارة جيدة حسنة مانعة ، في غاية الإتقان
والاحكام على وجه الممكنة والإتمام(**)

ثم إن مولانا الوزير نصره الله تعالى ، رجع من الحصار المذكور ، إلى
زيارة مقام مولانا وسيدنا الولي الشهير ، والعلم الخاير ، من عمت بركاته
أهل الغرب والشرق ، سيدنا عبد الله البرق ، وحصل له بزيارته غاية البركة
والأجور والحظ والسرور ، وفرق وأغدق وأنعم وتصدق ، ثم بعد انقضاء
زيارة تلك المشاهد العظام والمقامات الشريفة الجسام . وقد فاز بالأجور
والحبور ، عمد إلى مرادقه الشريف ، ونخيمه المنيف ، وهو بغاية التعظيم
والشريف ، هذا ، وفي أثناء ذلك النهار ، لم يستقر له قرار إلى أن توجه
ومولانا حسن أفندي في ركابه الشريف

(*) من أبرز سلاطين دولة المماليك الجراكسة تولى السلطنة في الفترة من ١٤٦٨ حتى

١٤٩٦ م .

(**) حذفنا هنا بقية وجه هذه الورقة ٣٣ وحتى بداية ظهورها لخروجه عن الموضوع .

ورقة (٣٤)

كعادته ، يسايره ويسامره ، وهو فى غاية ما يكون ، من الرفعة والعظمة والعز الشاىخ والهيبة التى ملأت الآفاق ، والمجد الباذخ ، إلى زيارة مولانا وسيدنا وخلاصة الأوليا بلا نزاع ، وساطان الأصفيا بلا دفاع ، الزاهد الورع الأواب ، الساجد المتعبد التواب ، ذو الأنفاس الطاهرة والكرامات الباهرة ، والفضائل المتكاثرة ، صاحب الولاية على الإطلاق ، ولى الله تعالى ، والعارف به ، الشيخ عبد الرزاق ، وزار المقام الشريف ، وصلى وابتهل وتوسل إلى الله سبحانه وتعالى ، وسأل وقرأ وتهجد . وركع وسجد ، وحصل له غاية الثواب والأجر ، بزيارة هذا الولي المشهور ، وضحي وأغدى ووهب وتصدق ، وأحسن إلى جميع المترددين إلى ذلك المقام ، من الزوار والقراء والمنشدين ، وإلى جماعة الوعاظ والصوفية ، وطلب منهم الدعا باخلاص نية ، ثم توجه منه إلى زيارة الباب الأخضر الذى هو لإجابة الدعا مجرب مشتهر . ثم إلى الجامع الأخضر الكبير الذى يتبرك

ظهر ورقة (٣٤)

به الصغير والكبير ، وصلى وتهجد . وركع وسجد ، وحصل له زيارة من بتلك الحرمة من الضحايا والشهداء والصلحا والنجيا ، ثواب جزيل ، وأجر عظيم ، ودعى وسأل الله تعالى إجابة ما فى ضميره ، وأن يوفقه فى إقامته ومسيره ، وطلب منه مزيد البركات ، والعنايات بخالص النيات

ومشى بعض خطوات إلى المسجد المبارك العمري ، داخل الجامع الأخضر المذكور الذى أنشأه مولانا وسيدنا الصحابي الكبير ، والعلم الخليل ، والشجاع الشهير ، فاتح الديار المصرية ، وأميرها فى الخلافة العمرية ، بعناية رب البرية ، السيد عمرو بن العاص الأموي ، رضى الله تعالى عنه وأرضاه ، وانفرد بنفسه النفيسة فيه ، وشكر الله تعالى وحده ، وعرف نعمة الله عليه ، وهو من المتواتر عنه أن الدعا عنده مستجاب هذا ومولانا الوزير المشار إلى

حضرته العلية ، موصل الاحسان والانعام ، في مقامات الاوليا ، وفقرا
الاسكندرية بكرة وعشية مع رفع ظلمات كثيرة ، ودفع محدثات كالشمس
ظاهرة ، ماسكا عصا الشرع

ورقة (٣٥)

الشریف بکلتایده ، جاعلا للشریعة المطهرة ، نصب عینیه ، ثم أنه تملّح
هناک ، بقتل الأمير بروین کاشف لإقليم المنوفية ، لشدة ظلمه وجوره ، وشکایة
الرعايا فيه ، ومزید عتوه وفجوره ، ثم توجه فی طالع سعید ، ووقت مبارک
حمید رشید ، إلى محروسة رشید ، وهو بالأهبة الکاملة والسعادة الشاملة ، ثم
فی مسیر علی مقام مولانا وسیدنا الصحابی الکبر ، والعلم الأشهر ، العالم
الکامل العابد ، الراکع الساجد ، الصایم القايم الزاهد ، ذو المناقب الکثيرة ،
والبرکات الأثيرة ، والکرامات الشهيرة ، الائق بالملك الباری ، سیدی جابر
الأنصاری ، نفع الله تعالی ببرکاته الطاهرة ، وأسراة الباهرة فی الدنیا
والآخرة ومقامه الشریف ، خارج الشجر السکندری من باب رشید المعمور ،
فعطف مولانا الوزير المشار إلیه ، وقصد زیارة مقامه الشریف بقلبه وقلبه ،
وتوجه بغایة الخضوع والاستکانة والخشوع وإجراء الدموع . وأخذ

ظهر ورقة (٣٥)

فی القراءة والصلاة والابتهال ، والدعاء لله الملك المتعان ، وأجرى علیه من
الانعام أثر باق علی عمر الیالی والایام ، فرأى فیہ بعض خلل فی عمارته ، وتضایق
المقام ، فأمر لمتولیه والناظر علیه یومئذ ، هو فخر الاما جد والاعیان الامیر
محمد بن بلال ، من أمائل الأمراء المتفرقة بالدیار المصرية ، زید مجده ، بعمارته
وتوسعته وإنقائه وإصلاحه وتبیینه ، فامتثل ذلك ، ووسع المقام الشریف
توسعة مشرقة نيرة جیدة فی غایة الإمكان ، ونهایة الإتقان ، وأنعم مولانا
الوزير علی من بالمقام الشریف ، من المجاورین والمترددین إنعاماً غزیراً ،

وذبح لهم من الأضاحى كثيراً ، وأرصد على المقام المنيف بعد ذلك ملاحة
مستجدة استجدت خارج الثغر السكندري ، بعرض من مولانا قاضى القضاة
حسن أفندى المشار إليه ، وكتب بذلك مكتوباً عجيباً بخطه وواف هذه الرسالة
المباركة ، وإمضاً مولانا حسن أفندى دام فضله ، غلتها فى كل سنة ألفى نصف
يصرف من ريعها على سباط يعمل فى كل ليلة

ورقة (٣٦)

جمعة واثنين، على الدوام والاستمرار ، برسم الفقراء والمقربين والمنشدين ،
وأحياناً تلك الليلتين بالقرآن والذكر والإنشاد ، وصار ذلك أثراً باقياً فى
صفحات الزمان ، مكتوباً فى صحايف مولانا الوزير المعظم ، محمد باشا، الذى
كان فى ذلك ، أجلسه الله تعالى على الأرابك ، وسلك به أشرف المسالك ،
وجنبه الردى ، ونجاه من المهالك ، بالنبي والملايك آمين(*) ، ثم إن حضرة
الوزير نصره الله تعالى ، لم يزل مجد السير ، إلى أن وصل بسلامة الله تعالى إلى
الثغر الرشيدى المحروس ، وهو على ما هو عليه من العظمة والجلالة فنظر فى
أحوال أهالى الثغر ثم توجه إلى الحصار الذى هناك بنفسه النفيسة ، فوجده
فى غاية العمار والافتقار^(١) والأسلحة السكاملة والعدة الوافرة الشاملة، وحصل
بذلك الحظ العظيم والبسط الزايد ، وأنعم على من بالحصار من العسكر
والمرابطين ، وأرباب الشعائر بالزاوية التى به ، والمقيمين ، ولما شككت بعض
الرعايا من شخص من الجنود كان هناك يدعى ، ترك محمد ، من طبعه

ورقة (٣٧)

أيذا الناس والتمرد والعناد^(٢) ، شديد الباس صعب المراس لا يسمع كلام

نفنا بقية وجه هذه الورقة وظهرها وحتى بداية الورقة ٣٧ لخروجه عن

الأصل «والافتقار» ، والصواب «والإفتقار» كما كتبناه .
الأصل «والعناء» ، والصواب «والعناد» كما كتبناه .

مشير ولا يعنى بكبير ولا صغير ، فأحضره مهاناً حقيراً ، ذليلاً أسيراً ، فسجنه
وأنفذ بعد ذلك أمر الله فيه ، وكان جباراً عنيداً وشيطاناً مريداً ، لم يسلم
أحد من أذاه وشره وخبره ثم انقضا أربه من الثغر المذكور ، والنظر فى مصالح
الأمور توجه مصحوباً بالسلامة ، مع العزة والكرامة ، إلى أن وصل إلى كوم
الأفراح المزيل للأتراح ، الباعث على الانشراح نفع الله تعالى بمن سكن
به من الأولياء والصالحين ، والشهداء المغازين ، وزاره ومن به من الصحابة
والمخلصين ذوى النجاة ، وأحسن على عادته المألوفة ، ثم سار وأكبر الدولة
والعسكر المنصور مخوفين به ، والسعد يخدمه ، هذا وكل من ورد عليه ، من
الكشاف والأمناء والمتزمين ، يقابله بسن ضاحك ووجه مبتسم ، وبشر
وإقبال ، ويلبسهم الخلع والتشارييف ، وكل من ألبسه

ورقة (٣٨)

قفطاناً شرط عليه ، أنه يمشى بالاستقامة مع الرعايا . وأن لا يكتب لأحد
من الجند طلبية مطلقاً ، ومتى بلغه عن أحد منهم مخالفة ، وأنه أعطى طلبية
لفرد من أفراد العسكر ، يكون ذلك القفطان كفنه ، وتم على ذلك ، وكلما
ورد على ناحية من النواحي ، أو قرية من القرى ، يرفع ظلامته من يرفع إليه
فيه الظلامته ، إلى أن وصل مصحوباً بالسلامة^(١) الله تعالى ، إلى ناحية شبرا
المدينة ، وجنيرة الفيل ، وهو كما ذكرنا بغاية العظمة والهيبة ، فنصب له
سرادق هناك ليس له نظير ، والسعد يقدمه والدولة تخدمه ، والرعايا تمنيه ،
ويستبشرون بالنظر إليه ، والعساكر صفوفاً بين يديه ، وكان دخوله إلى شبرا
يوماً مشهوداً ، وهو التاسع عشر من شهر الله صفر الخير سنة ١٠١٦^(٢) فى
طالع سعيد ، وساعة سعيدة مباركة ، فأقام بها ثلاثة أيام فى أرغد عيش وأهناه

(١) لعل صحتها بسلامة .

(٢) ١٥ يونية ١٦٠٧ م .

وأمره وأمره ، ثم توجه بوجهته الشريفة منها إلى دار سماعته ، ومحل عظمته
وإياله

ظهر ورقة (٣٨)

ومقر جلالته وسيادته ، بقلعة مصر الصلاحية المنصورة المحمية ، حيث عن
كل أصرو بلية ، وجميع الأمرا الصناجق والجاوشية ، وأكابر الدولة
والخدام ، والنو بتجبة ، واقفون على الأقدام ، فأنعم عليهم بالترقيات الجسيمة ،
والانعامات العميمة وسلخوا وانصرفوا ، وصار يأتي إليه طائفة بعد طائفة ،
وجماعة بعد جماعة ، يسلبوا وينصرفوا ، وكذلك طائفة القضاة والعلماء ،
والأفاضل والعظماء ، يأتون إليه ويهنؤنه ويقبلون يديه ، وحصل لأهل مصر
برؤيته السرور العام والتأمين والتطمين والاستبشار التام ، وكان جلوسه
بالقلعة المنصورة الأيوبية والتخوت اليوسفية ، يوم السبت المبارك حادى
عشرين الشهر المذكور (١) ، زاده الله عز وإجلالا ، وهيبة وعظمة وإقبالا ،
وبلغه أعلام الرضا حتى يقول جميع العالم هكذا هكذا وإلا فلا ، وكان
الأمر كذلك والحمد لله على ذلك ، وكان ما بدا به من

ورقة (٣٩)

الخيرات ، وإسداء المبرات ، زيارة الأولياء والصالحين على عادته فى كل قطر ،
بالقرا فتن الكبرى والصغرى وهلم جرا ، خصوصا حضرة سيدنا ومولانا
إمام الأئمة وناصر السنة ، صاحب العلم النفيس ، أبى عبد الله محمد بن إدريس
الشافعى الهاشمى المطلبى ، سلطان مصر عن يقين ، وحامى حوزتها عن
المفسدين والمعتدين ، وقرأ عنده شيئا من القرآن المجيد ، وتضرع إلى مولاه

بأن يرزقه التوفيق والتسديد ، وأحسن وتفضل ، وفرق وأغدق ، على من
بالمقام الشريف من القطان والمجاورين والزوار وكان شيئاً جليل المقدار ،
ثم سار منه إلى زيارة مقام مولانا الإمام المجتهد ، المجيد البارع(*) ذو
الكرامات الظاهرة والأفاس الطاهرة ، الترياق المجوب والباز الأشهب ،
مولانا أبو الليث بن سعد الفهوى القلقشندي المصري ، نفع الله تعالى بعلومه
وبركاته ثم إلى مولانا وسيدنا ولي الله على الإطلاق ، ومن أوتى عنان

ظهر ورقة (٣٩)

العلوم الاستحقاق ، القاضي بكار ، ذى العدل والإيثار ، ثم منه إلى ضريح
أمير الأمراء الكرام كبير الفخام ، مولانا على باشا الخادم بكار بكى الديار
المصرية(**) ، تفمده الله تعالى بالرحمة والرضوان ، ثم توجه من فوره إلى
زيارة مقام الولي العارف بالله تعالى الصحابي الكبير العارف الشهير ، سيدي
عامر بن عقبة الجهني ، ثم إلى مقام ولي الله تعالى والعارف به ، فارس مطايا
بالقرافة الصغرى ثم إلى مقام سيدي أبو السعود بن أبي العشاير ، ثم السادة
الشاذلية والوفائية ، بهمة عليّة ، وطلعة بهية ، ثم زار غالب المشاهد المصرية
والأوليا ذو الكرامات السنية ، وذلك مع جلوسه الشريف في حلق العلم
ومجالس التفسير بالجامع الأزهر ، في الليالي المشرقة وزيارة الزوايا المشهورة
بالأوليا ليلا ، داعيا ، وطلبه الدعا هناك ، وكلما زار مشهداً من المشاهد
ومعبداً من المعابد ، يتصدق كثيراً ويعطي سراً

ورقة (٤٠)

وجهرأ ، غنياً وفقيراً ، ويقرب أغناماً على عادته في الزيارات ، وموطن

(*) تكررت كلمة « المجيد » لحذفناها ، حتى يستقيم النص ، وربما كان تكرارها
خطأ من الناسخ .

(**) تولى ولاية مصر من ٩٦٦ هـ / ١٥٥٨ م وتوفي بمصر في ٣ ذي الحجة ٩٦٧ هـ /
٢٥ أغسطس ١٥٦٠ م .

الأدعية المستجابات ، استجلايا للدعوات الصالحات ، وصار ذلك دأبه كل حين ، يتعاهد زيارة الأوليا والصالحين ، بحيث أن ذلك لا يشغله عن النظر في أحوال الرعايا ومصالح البرايا ، والنظر إليهم بعين المعدلة والإنصاف ، وكف أكف الجور والاعتساف ، وخلص المظلوم من ظالمه ، والمحكوم عليه ظلماً من حاكمه ، وتعمير البلاد ، وتأمين العباد ، واستجلاب إخوانه الخواطر الحاضر والباد ، وقطع جادة أهل الفساد والبغى والعناد . وأكرم الفقهاء والعلماء وإحسان إلى المقترين^(١) من الرعايا والضعفا ، وجذب قلوب الفلاحين والمزارعين ، كل ذلك والرعايا في أيام دولته ، في ظل ظليل ، وشراب سلسبيل ، وعبشة راضية ليس لها مثيل ، وتم الحال على هذا المنوال ، إلى أن دخل أوان توزيع الأقاليم المصرية على العمال والملتزمين ، فوزع كل إقليم على من يليق به ، من غير خدمة مطلقاً ، وكان من جملة من أنعم عليه من الكشف

ظهر ورقة (٤٠)

وأكابر الملتزمين ، شخص يدعى الأمير حسن الحلوجي ، أعطاه ولاية إقليم الغربية وأخلع عليه قفطاناً عظيماً ، وحصل له بذلك غاية الحظ بهذه المرتبة والمحلة العالية ، وتوجه في يوم من الأيام لما بقصد الفرجة أو السفر مسروراً مغبوطاً ، وجلس بمكان يقال له سبيل البردان ولم يعلم أن المنية رايدته إلى ذلك المكان ، وهو على شاطئ بحر النيل المبارك ببولاق ، فلم يشعر إلا وقد هجم عليه جماعة من طائفة اللوند المفسدين ، والارازل المتمردين ، وسيوفهم مشهورة ، فهرب منهم إلى بعض السفن وما للنجاة فادر كوه وضربوه بالسيوف ، فسقط من حلاوة الروح ، إلى البحر فتبعوه بين المراكب ، وأكلوا موته وأخرج من البحر مقتولاً ، وجهز وغسل ودفن في ترابه ، وعط إيا به ، فلما بلغ حضرة مولانا الوزير أيد الله تعالى

(١) لعلمها المقترين .

سعادته وأدام سيادته ، هذا الأمر الفطيع ، المستصعب الشنيع ، أسنشاط
غيظا وغضباً وتأجج طبعاً وبرز أمره الشريف باجمار المناداة لجميع العسكر

ورقة (٤١)

الجزء الخامس

المنصور ، من يا كل علوفة مولانا السلطان ، نصره الله تعالى وأدام أيام
دولته الزهرا وعامله بالطافه الخفية دنيا وأخرى ، من عثمانى إلى ألف من
غير تخلف أحد منهم ، فامتثلوا الأمر العالى واجتمعوا فى محل يدعى قره
ميدان ، سفلى القلعة المنصورة ، فأقام سنجقا سلطانيا ، ولواء خاقانيا ، ونادى
من كان طايما الله سبحانه وتعالى ورسوله وولى أمره ، فليقف تحت هذا
اللواء السلطانى ، ويدخل إلى ذلك الظل الممدود الخاقانى ، وكل من خاف
ولم يوافق يعرف ما يحل به ، وكل من أبى وخان وسعى فى الأرض بالفساد
حاربناه وقتلناه ، وبمحضر كل من أمراء الألوية الشريفة من المستحفظان
بمصر المحمية ، فاجابوا بمزيد السمع والطاعة ، ووقفوا ولاذوا بذيل السنجق
السلطانى ، وقالوا نحن عبيد مولانا صاحب السعادة ، ومن خالف وعاند
قتلناه ، فلما تمسك منهم حضرة الوزير بذلك أخرج لهم خط همايون

ظاهر ورقة (٤١)

الشريف المتقدم ذكره المتضمن لرفع الطلبة ، وانه كل من سعى فى أخذها
أو تسبب فى طلبها ، أو بحيل من الحيل أو سبب من الأسباب ، يكون
ساقطا مخرجا من ديوان الجند ، بعد التنكيل الشديد به والتمثيل والتحقيق ،
وقد ذكر لهم مولانا صاحب السعادة ، نصره الله تعالى ، أن من البلوكات
طايفة مفترون أشقيا ، يصدر منهم فى كل حين ، مثل هذا الفساد الشنيع ،
من التجرى على قتل الأمراء وأرباب الدولة ، وأكابر المملكة ونحو ذلك ،
فإن كنتم ترومون الصفع عنكم فيما فعلتموه سابقا ، والعفو عن تلك الأمور

المخالفة فنبضوا عليهم، وتسلموهم لنا لنخرج من حقهم ، فقالوا نعم، وأجابوا
بمزيد العز والطاعة ، وقبضوا على كل من كان معروفاً بذلك من كان حاضراً ،
وأسلموهم لحضرة مولانا الوزير ، نصره الله تعالى ، وحلفوا جميعاً يميناً
واحدة ، وأشهدوا على أنفسهم ، أنهم من الآن لا يمشون في طريق شيء
يقال له الطالبة ، ولا يطلبونها ، ولا يتفوهون بذلك ، ولا يذكرونه على
السننهم ، ولا يقرون عليها ، وكل

ورقة (٤٢)

من عائد وخالف يكونوا عليه ويقبضون عليه ويحضرونه لحضرة مولانا
الوزير ، وصاروا كل من عرفوا منه ذلك ، يفعلون به ذلك ويكبسون
عليه ، ويحضرونه فيخرج من حقه ، وقد سكنت الفتنة بهذا الموجب ،
وحصل للرعايا الراحة العظمى ، واليسار بعد العسر ، كذلك لفلاحى الأراضى
والمزارعين الذين هم كانوا في غمرتهم يعمهون ، فحصل لهم غاية الإتماش ،
واتسعوا غاية الإنساع ، بعد أن كان الواحد منهم لا يملك كراع ، بل
ولا ريش دجاجة ، ولا قطعة من كمامة ، فصار عندهم الأوز والدجاج
والأبقار والأغنام ، وغاية الانعام ، آمنون مطمئنون في ظل الدولة الظليل .
نائمون في اغيظ مقيط ، الكبير منهم لا يتحول على الصغير ، ولا يأخذ أحد
من أحد شيئاً من الباعة إلا بالشئ الكثير ، وصار الذئب والغنم في مقام واحد
ومرتبة واحدة (*) ومع ذلك فكانت طائفة من الأشقياء الأرازل الأغنيا
في أسنانهم ، طعم حلاوة الطلبة ، ولم يصبروا على الصبر ، فصاروا يصابرون
عليها ، ويمتالون بأنواع الحيل ، على الكشّاف في أخذها ، ويحسن له
بعضهم بعضاً في التحيّل على ذلك ، ويعبرون على الكشّاف بسين ساسان
على مطاوعتهم في ذلك .

(*) حذف هذا الجزء وحتى منتصف وجه ورقة ٤٤ لخروجه عن الموضوع .

ظهر ورقة (٤٤)

والكشاف يمتنعون عن ذلك أشد امتناع ، خوفاً على نفوسهم وأرواحهم
فقدّر الله سبحانه وتعالى بعد مدة يسيرة أن شخصاً يدعى (١) ،
أبرز حكماً شريفاً عند رجوعه من سفر الشام ، من جانب السردار الأعظم
بمنصب دوايرية الغربية (*) ، وأنعم عليه بذلك من حضرة مولانا صاحب
السعادة نصره الله تعالى ، وألبسه قفطاناً ، ودفع إليه حكماً شريفاً بذلك ،
خطاباً للحاكم الشرعى بها ، هو مولانا نحر قضاة الإسلام ، أولى ولاية
الانام ، رافع شرايع الأحكام ، خادم شريعة النبي عليه الصلاة والسلام ،
مولانا إسماعيل أفندي الرومى الحنفى ، دامت فضائله ، وقدوة الأكابر حاوى
المحامد والمفاخر ، الجناب العالى ، الأمير محمد الحلوجى ، كاشف ولاية الغربية
أعز الله تعالى جنابه ، بتمكينه من ذلك ، فلما ورد الدواير المذكور بالحكم
المذكور ، وقرى بالمحكمة الكبرى بالمحلة ، بمحضر من الأمير الكاشف
محمد الحلوجى ، أجابا بمزيد الامتثال ، وألبس الأمير الكاشف الدواير
المذكور قفطاناً

ورقة (٤٥)

على العادة ، وأمر أن ينادى فى أسواق المحلة وشوارعها بذلك ، فسرّ وهو
لابس القفطان ، على بعض بيوت القهوات ، وكان بها جماعة من الأجناد ،
فلما نظروه كذلك هجموا عليه والسيوف مشهورة بأيديهم ، وأرادوا قتله ،
وتكلموا بكلام قبيح جداً ، وقالوا له متى لبست هذا القفطان ، أو تصرفت
فى هذا المنصب قطعناك ، فمن خوفه على نفسه من القتل ، قلع القفطان ،
وأقبل راجعاً ، إلى أن دخل المحلة الشريفة ، والكاشف مقيم بها فدفع القفطان

(١) بياض فى المخطوط .

(*) الدوايرية كانت فى اصطلاح ذلك العصر تعنى السكرتارية حيث أن وظيفة الدواير
هى حمل دواة الأمير أو السلطان ويقوم بإبلاغ الرسائل عنه ، وتقديم القصص والشكاوى إليه .

إليهما بعد أن أعلمهما بما وقع من طائفة الجند ، وإذ بطائفة من الجند ،
دخلوا إلى المحلة الشريفة ، وحصل منهم سباً شنيعاً في حق الكاشف لا ينبغي
ذكرها ، وقالوا في أثناء ذلك ، ايش هذا الذي عملته داودارا ، هذا ما يستحق
أن يكون مشدداً في أقل القرى ، فقال الأمير الكاشف ، أنا ما أعطيته هذا
المنصب ، وإنما مكنه منه حضرة مولانا صاحب السعادة ، مرتباً على إعطاء
السردار الأعظم فتزايد

ظهر ورقة (٤٥)

كل منهم في السفه ، وقلة الأدب الزايد ، وتم الأمر على المنع .

فكانت هذه الفعلة منبهة وداعية إلى فعل ما سئد كره ، من كتابتهم لبعضهم
بعضاً من ساير الأقاليم ، واستدعائهم لجميع طوائفهم المكتتبين بالبلاد ،
الأسباهية من البلوكات الثلاث ، من إقليم المنصورة والدقهلية والشرقية
والمنوفية ، والبحيرة ، والقليوبية من ساير الجند المكتوبين ، أن يجتمعوا في
يوم الجمعة المبارك ، بمقام مولانا القطب الرباني والعارف الصمداني . سيدي
أحمد البدوي ، نفع الله المسلمين ببركاته بطندنا (*) فمكان اجتماعهم في أوائل
شهر الله القعدة الحرام سنة سبع عشرة وألف (١) فاجتمع بالمقام المذكور ،
ساير الجند من الأقاليم المذكورة ، وتحالفوا داخل المقام الشريف تحلفهم
المعتاد ، وتعاهدوا وتعاهدوا وأوثقوا الإيمان ، على أمور يفعلونها ، وأن
يكونوا في ذلك على قلب رجل واحد ، في العسر واليسر والموت والحياة ،
وفي جميع ما في نيتهم أن يفعلوه ، وأن لا يتخلا أحد منهم

ورقة (٤٦)

عن الآخر ، ومن جملة ما تعاهدوا عليه ، ما جعلوه سلباً لفعلهم ، طلب بعض

(*) طنطا

(١) أوائل فبراير ١٦٠٩ م .

جماعة من أكابر الدولة ، ليفعلوا بهم ، ما يحبوه ويختاروه من قتل وغيره ،
وأخذ الطلبة التي هي معظم هذه الفتنة وسببها أولاً ، وتوارد أخبارهم بذلك
من البغاة وغيرهم واشتهر عنهم ذلك وشاع ، وملا البقاع واليفاع ، وأعجب
ما حكى أن بعض الجند المقيمين بالمنوفية ، هجموا على الكاشف بالإقليم ،
هو نخر الأكابر سليمان بن درغوت ، وطلبوا منه كتابة وصولات الطلبة
وتعلموا بأنهم كانوا في السفر السلطاني ، وأن الذي كان معهم نفذ وراح ،
وقد باعوا ما عندهم من العدد والآلة ، ولم يبق معهم شيء يباع ، وقد ركبهم
الديون ، فذكروا أن لهم ثمانية عشر خدمة ، وأنه لا بد أن يطلقهم لهم ،
فاستمرهم ثلاثة أيام ، خوفاً من شرهم وأعرض الواقعة على حضرة مولانا
صاحب السعادة بالتفصيل ، والتبس ما يبرز به أمره الشريف من ذلك ، على
يد كتخابه المقيم

ظهر ورقة (٤٦)

بمصر ، فلما وقف مولانا الوزير المشار إليه على العرض المذكور ، استشاط
غضباً زائداً ، وصمم على منع ذلك المنع السكى ، ومن أعان على ذلك مرأ
أو جهرأ ، وفعله كان بروحه ، فلما تبين لهم حقيقة المنع ، من أمر الطلبة ،
وما طلبوه من الأمرا ، فاجتمعوا معهم جميع أتباعهم ولقيتهم ، وطلبوا
أطالهم وأخذوا منهم ، من وجدوه من طائفتهم من أهل الشقاوة ، المدين
لخراب البلاد ، وإيذا العباد ، من البطالة الذين لا علفة لهم ، وما انضم إليهم
من أهالي الفساد ، وكتبوا بانفاقهم مكتوباً على حسب مرادهم ، لحضرة
مولانا الوزير محمد ، سلمه الله تعالى ، وحماه من كل سوء ، ونصبوا منهم
أربع سناجق لكل بلوك منجقاً ، والأغوات الذين لا علفة لهم منجقاً ،
على حدتهم ورتبوا جموعهم ونشروا أعلامهم ، وجعلوا لهم كتاباً ، اضط
أسمائهم ، وعملوا يوقلة ، وتجمعوا وجمعوا وهم بآلات الحرب والقتال ،
مستعدين للطعن والنزال

ورقة (٤٧)

وقد صاروا لا يمرون على قرية إلا ودَّسُّوها ، ولا ماحية إلا وأخربوها ،
وخرجوا عن الطاعة ، وفارقوا الجماعة ، ودهكوا زراعات الفلاحين بحوافر
خيولهم ، خصوصاً ما يتعلق بالأمن والملازمين ، وذلك خلا ما يجدونه من
الأغنام والسوايم ، وأنواع المشارب والمطاعم ، مما لا يجوز في ملة من الملل ،
ولا يردعهم بمعنى ذلك قول ولا عمل ، ولما رأى الأمن ذلك ، وعظم مصيبة
ما هنالك فزعوا إلى الديوان العالى ، دامت له المعالى وطلبوا مبارزتهم ، وقالوا
نحن فينا الكفاءة لحربهم وخزيمهم إن شاء الله تعالى ، هذا والطائفة المذكورة
لا يزدادون إلا تمرداً وعناداً وعتواً وفساداً ، مستمرين على ضلالهم وغيهم
وإضلالهم . وأخذهم ونهبهم ورعبهم ورهبهم ، ومن جملة عكوساتهم وأمرهم
ونكوشاتهم ، أنهم نزلوا بمكان يقال له منى جعفر بشرقية بلبيس فأقاموا فيه
وهو قريب من مكان يقال له تل

ظهر ورقة (٤٧)

اليهودية فأقاموا به أولاً ، وصار كل يوم يمر ، وهم في زيادة داعية من الفساد
والشر والعناد ، فلما أن تقرر خروجهم واتضح وظهر وفشى واشتهر ، وطرق
خبرهم سميع مولانا الوزير . نصره الله تعالى ، فأمر منادياً بنادى لجميع من
بمصر من العساكر المطيعين للسلطنة الشريفة ، من أمراء الألوية المنيفة
والجركسية والأمرا والمتفرقة والجاوشية ، وما وجد من الأسبابية المقيمين
بالديار المصرية والعرب والينكجيرية ، وغيرهم من ياكلون العلوفات الخنكارية ،
من عثمانى إلى أكثر ، وسائر الأمرا من الأقاليم بآلات حربهم وعددهم
وعُددهم ، ومن يعتمد بهم في إصابة الرأى ، وحسن التدبير والسياسة ، فلما
حضرُوا نصب ديواناً طناناً ، في خصوص تلك الطائفة الفاجرة الخارجة
المارقة المنافقة ، وطلبهم القتال ، وخروجهم وعدم الامتثال ، وقد فُوض

الوزير أمره إلى الله تعالى مستشيراً في سؤاله

ورقة (٤٨)

وأرى من اعتمد عليه من أمراء الألوية صورة نقش ضميره في مرآة مقالة
عملاً بمن قال ...

أقرن برأيك رأى غيرك واشتشر فالحق لا يخفى على رأيين
المرء مرآة نزيه وجهه ويرى قفاه بجمع مرآتين (*)

قال الناقل ففهم من أشار ، بأن الرأى المتين والمنهج المبين ، أخذوا طرهم
وتطيب نفوسهم بما يطلبونه ، ويرغبون إليه ويروونه ، إلى أن تنطق نايرة
هذه الفتن ، ويندمل جرح هذه المحن ، فإن الأمر ربها يتسع ولا يمكن أن
يلتئم ، ويتسع الخرق ويشتد الحرق ، ويترب على ذلك أمور صعبة المرام .
بعيدة الالتيام ، من هلاك الأنفس والأموال ، ودهك الرعايا والرجال ،
وإذا توجه كل أحد إلى محله ، يمكن أن يؤخذ منهم المفسد بالتدبير ، ولا
ينبؤك مثل خبير ، فلم يلتفت مولانا الوزير إلى هذه الإشارة ، ولا أقر على
هذه العبارة ، وقال بعضهم بل نقائلهم إلى أن يحكم

ظهر ورقة (٥٠)

الله سبحانه وتعالى بيننا وبينهم إما بغلبة أو غيرها ، وذلك كلام الناصح للسلطنة
الشريفة ، الباذل مهجته ونفسه في مرضاتها المنيفة ، والناصح لله ولرسوله ولولي
الأمر والمسلمين ، وذوى الرأى والتمكين ، والعقل الرصين ، حضرة نخر
الأمرا ، وذخر الفقرا ، زين الدين صالح أمثل أمرا الألوية الشريفة ، بحروسة

(*) حذفنا بقية هذه الورقة وحتى منتصف وجه ورقة ٥٠ لخروجه عن موضوع

النص .

مصر حفظه الله تعالى وأعان، على فعل الخيرات ، ودفع المنكرات فقال من
المحال أن نرجع عنهم ، إلا بالقتال والحرب والنزال ، إلى أن يحكم الله بيننا
وبينهم بمشيئته ، فقبل حضرة مولانا الوزير نصره الله تعالى هذا الكلام ،
من الأمير صالح ، وأجابه إلى ذلك ، جميع الأمراء وعساكر المسلمين ، فأقام
حضرة مولانا الوزير نصر الله به الدين ، فخر الأمراء الكرام ، عمدة الكبراء
الفخام ، ذوالجد والتشمير والاهتمام ، الأمير مصطفى مير اللوا الشريف
السلطاني مردارا على العساكر الشريفة ، لما علم وتحقق أنه أولى بذلك من
غيره ، ولحق وعين معه شدا لعضده ، ودفعنا لسماته وملاته ، مولانا فخر
الأمجاد والأكابر ، حاوي المحامد والمفاخر ، الجناب العالي ،

ورقة (٥١)

الجزء السادس

والسكوكب المنير المتعالي ، الأمير مصطفى كنتخداة الطايفة الجاوشية بالديار
المصرية ، وسائر الأمنا والملتزمين ، وانهقدا الإجماع على ذلك ، وذلك بعد
أن برز أمره الشريف بيورلدى منيف للطايفة المذكورة . على يد مولانا فخر
العلماء ، وعمدة الأفاضل النبلاء ، الأكل الأفاضل ، الأورع والأعدل ، مولانا
محمد أفندي ، الشهير بالتي برمق ، أدام الله تعالى فضله وكذلك ، اغاة
التوفكجيان ، على أغا ، من مضمونه الودظ السديد ، والتحذير الأكيد ، من
غضب الله تعالى وغضب رسوله وغضب السلطان ، وإقلاعهم عما نووه
وقصدوه وما عليه من البغى والعناد الذي اعتمدوه ، وتزيين الشيطان لهم ،
وتحسين ذلك لهم وغرورهم ، وعدم انقيادهم ، وشقهم العصا ، وخروجهم
من غير طائل ، ولا تحصيل حاصل ، وأن يرجعون إلى الله سبحانه وتعالى ،
ويتوبون ويقلمون وينيبون ، فإن فعلوا ذلك بصدق واعتقاد وحسن اعتقاد
سوحوا بما صدر منهم ، وعظفت مراحمتنا عليهم وغفرنا لهم

ظهر ورقة (٥١)

الذنوب السالفة ، والآنية ، وأنعمنا عليهم بما تقرُّ به أعينهم ، من الترفيات
الجسيمة ، والأنعامات العميمة ، وباثوا إلى ظل ظليل ، وأحسن مقيل ،
ولا كرام وتبجيل ، مع كثير من هذه النصائح ، فتوجه المذكورون إليهم ،
وقرى البيورلدى الشريف عليهم ، مع ما أورد عليهم مولانا محمد أفندى
المشار إليه ، من نصائح وعظات ، تلمِّين القلوب ، وتقرب القاصى من الشمال
إلى الجنوب ، فكان معناها ومضمونها خراها ، هو أنه ليس بخاف على العاقل
اللبيب ، الفطن الأريب ، أن الاتسام بصفة العصيان ، والخروج عن طاعة
سلطان الزمان ، من سمات الغرور . وصفات كل غي مغرور ، مخالفة أوامر
السلطان البسيطة ، الذى أوامره فى أطباق الآفاق محيطية صاحب العسكر
الجرار ، كالجراد المنتشر والجنود الغالبة ، والجيوش المنصورة التى لا تعدُّ
ولا تنحصر ، ولقد كنتم غارقين فى نعم السلطنة فى ألد عيش ، وأنعم بال ،
وأطيب حال ، فصرتم كما قال الله تعالى د وضرب الله مثلا قرية كانت

ورقة (٥٢)

مطمئنة يأتيها رزقها رغدا من كل مكان فكفرت بأنعم الله فأذاقها الله لباس
الجوع والخوف بما كانوا يصنعون . . فنزل هذه الأفاعيل الوافدة منكم
لأنصدر من عاقل ، ولا يتجرأ عليها بالاقدام الاطاغ غافل ، ولو تحصن
بالمعاقل ، ولكن نحن نبريكم أن يقع منكم شئ من هذه الوقايح ، أو يصدر
عنكم مثل هذه الشنايع ، وقد قرن الله سبحانه وتعالى فى كتابة المجيد الأمر
بطاعة وطاعة رسوله ، طاعة ولادة الأمور ، فقال تعالى مما لا يخفى عنكم ،
يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم ، وأمر
الشارع صلى الله عليه وسلم بقتل من خلع ربة الطاعة ، وخالف الأمانة
والجماعة ، فقال عليه الصلاة والسلام ، وأمره لاحق بأمر القرآن ، ومن أراد

أن يفرق أمر هذه الأمة وهو جمع فاضربوه بالسيف ، كما ينما من كان ، وحيث كان الأمر كذلك ، فاللايق بكم التبرى عن هذه الفتن ، والتنصل من صدور هذه الشنايع ما ظهر منها وما بطن ، ومن الظاهر المعلوم أن هذه المعايل لم تصدر من عاقل .

ظهر ورقة (٥٢)

بل من غوغاء الاتباع الأشقياء بمن أغواهم الشيطان ، واستخفهم البغي والطغيان ، فإذا فعلتم ذلك تفوزوا بالخط الأوفر ، والخط السلطاني الأكبر ، الذى هو أعز من الكبريت الأحمر ، وأن أبيتم ونأيتم ، وخالفتم وعصيتم فهذا ظن واهى ، ورأى متناه فى الغباوة غاية التناهى ، والأمر حينئذ عظيم ، والخطر جسيم ، والله هو الغفور الرحيم (*)

ظهر ورقة (٦٠)

ولما سمعوا ذلك ، وسخن فى آذانهم ، ولم يتعظوا به ، وبما ضرب من الأمثال والآيات والأحاديث الواردة فى معنى ذلك . وخالفوا وعاندوا ، وعنوا واستكبروا . واستمروا على الفساد والطغيان ، فتوجه المشار إليهما وفاوضا حضرة مولانا الوزير بذلك ، فانهقد الإجماع على حربهم وقتلهم ، بحضرة مولانا صاحب السعادة ، ونزل السردار المشار إليه ، من الديوان الشريف من ساعته ، ونصب أوطاقه داخل قرة ميدان ، وأجهز الغداء بمهر لجميع العسكر ، بأن يأتوا بأسلحتهم وآلات حربهم ، وأن يضربوا خيامهم عند السردار ، وكل من تخلف كان معدودا من الأشقياء ، فأقام جميع الأمرا والصناجق ، ونصبوا مخيمهم عند مخيم السردار ، وباتوا عنده فى قرة ميدان ،

(*) حذفنا بقية الورقة (٥٢) وحتى السطر الأول من ظهر ورقة (٦٠) لأنه عبارة عن أمثال للتدليل على واقعة الحال واستطراد وخروج عن موضوع النص .

وعين للحرس مولانا الجناب العالى ، والكوكب المنير فى أفق المعالى ، الأمير
صالح بيك ، والأمير الكبير ، ذى رأى المنير ، يوسف الغطاس ومعهما
بعض سناجق وجانب من العسكر المنصور إلى أن نزلوا إلى الريدانية وباتوا

ورقة (٦١)

الجزء السابع

بها ، وربطوا الطرقات وتوجه نحر الأمرا ، الشجاع الشهير ، الأمير على
ابن الخير ، ومن معه من عربانه وأهل تحمده ، فأخذ ناحية جزيرة الفيل ^(١) ،
وشبرا وتلك الطرقات ، وباتوا بالريدانية ، ثم ورد الخبر بأن طائفة من
الاشقيا ، هجموا على الأمير يوسف والأمير قانصوره ومن معه ، وذلك بعد
العشا الأخيرة من الليل ، أمر صاحب الدولة والسعادة ، أيده الله تعالى
ونصره عليهم باجهار النداء ، فى سائر شوارع مصر ليلا لسائر العسكر ، أن
لا أحد يتخلف عن الأمير يوسف ويثبت عنده بآلات حربيه وعدته ،
فتوجه غالب العسكر فى تلك الساعة ، ولم يتأخر إلا القليل عند السردار
المشار إليه ، وذكر أنه لم يكن لما ذكر من بجى الطائفة المخذولة ضجة ، وإنما
كان ذلك من بعض الأوهام والتوهمات ، وذكر أنهم لما عزموا على ذلك
فى تلك الليلة ، فأرسل الله تعالى ريحا عظيمة ، وسحابا ثقيلا ، كادت منها أن
تعمور الجبال ، وحصل للناس بسبب ذلك غت شديد ، ووحل عظيم ، ثم
انكشف ذلك عند طلوع الفجر ، وصارت

ظهر ورقة (٦١)

السماء صاحبة مصحبة ، بمن الله ورحمته ، وكفى الله تعالى شرهم وأصبحوا على
ذلك ، رجفت مصر غاية الارجاف ، وعمل يوقلة عامة ، وضبطوا من وجد

(١) كانت إحدى النواحي التابعة للجزيرة آنذاك .

حين ذلك ، من أسباهية البلوكات الثلاث ، فن وجد وكتب اسمه ، كان ذلك سببا لبقاء نفسه ومهجته ، ومن لم يوجد فهو من الأشقياء ، وذلك كله قبل أن يرسل لهم حضرة الوزير بيوريلدى شريف يعظمهم فيه ويحذّرهم على يد من ذكر فيه ، ثم بعد ذلك كله واستمرارهم على عنادهم وكثرت عليهم داعية الفساد ، فطغوا وبغوا وبطروا ، وجحدوا النعمة ، ونفخ الشيطان في آذانهم ، وقد ازدادوا بغيا وعدوانا ، وشوفا حضرة مولانا الوزير عن قبائح أفعالهم ، واستمرارهم على ما هم عليه من العناد وكان برز أمره الشريف أولا بأن جميع من يأكل علوفة السلطنة الشريفة ، يجهز نفسه ، ويتسلح ويبيت عند السردار المشار إليه ، وذهبوا بلامه حربهم وأسلحتهم ، وأقاموا ليلتهم وأصبح مولانا السردار المشار إليه صبيحة يوم الاربعاء المبارك

ورقة (٦٢)

سابع ذى القعدة الحرام سنة ١٠١٧^(١) ، هو نخر الأمراء الكرام كبير الكبراء الفخام الأمير يوسف بيك ، وأمير عربان هواره بأقليم دجرجا بالوجه القبلي الشهير بالغطاس لا زال محروسا برب الناس ، ونخر الأمراء الكرام ، عمدى الكبراء الفخام ، الأميرين الكبيرين المكرمين المبجلين ، الأمير قانصوه بيك ، والأمير محمد بيك الشهير بجبجي . ونخر الأمراء الكرام ، عمدة الكبراء الفخام ، ذو القدر والاحترام . والعز والاحتشام . صاحب رأى الناجح ، الأمير زين الدين صالح بيك ، أمير اللوا الشريف ، والحمل المنيف ، ونخر الأكابر ، مستجمع المحامد والمفاخر ، شيخ عربان الجزيرة ، نجل الأمراء العزيزة . ذو الفضائل العزيزة . شعر

متفرع من دوحـة عربية هى والشجاعة جآنا من عنصر
مثل الحسام جلا الصياقل متنه حتى ترقرق فيه ما الجوهر

(١) ١٢ فبراير ١٦٠٩ م

الأمير الكبير ، علي بن الخبير ، وصحبهم من العساكر المنصورة ، مايسد عين
الشمس في كبد السما ، ولم يبق بمصر إلا طفل أو شيخ هرم ونحو ذلك ،
وبرزوا بالعاديات ضبيحا والموريات قدحا في كتاب أمثال الجبال وعد

ظهر ورقة (٦٢)

الخصى والرمال ، متسلحين بأنواع العدد والعدد وآلات الحرب الزرد
يدكرن الأرض دكا ، ويصكون أديم الأرض صكا ، واختلطت الأصوات
بهمول الخيول ، وزعقت الزمور والطبول ، ومضوا سايقين وإلى الأجر
والثواب سابقين ، وللنصر والظفر مراقبين واشعلوا نار الحرب وتهاووا
للطعن والضرب ، فأصمروا الأذان بأصوات كالصواعق ، تملك بالصعق ،
أو كصيب من السما ، فيه ظلمات ورعد وبرق ، وقامت القيمة وما أن أوانها ،
ووقعت الواقعة وماحان زمانها ، ولكن ظهر للعيون عيانها ، وبهر البصائر
برهانها ، وقد اشتاقوا إلى التماسف ، وتهاجروا للملاقات المصاف وهزوا
المناكب والأعطاف ، واستعملوا آلات السلاح ، وتقلدوا بالبيض والصفافح ،
ونشرت الإعلام والرايات ، ودقت الطبول والكاسات وزلزلت الأرض
زلزالها ، وكادت السما أن تمور بأبطالها . بيت

حملوا عنق الأسد تحت ضلوعهم ولووا عما يهم على الأقدار

ورقة (٦٣)

وتقلدوا يوم الوغى بصوارم أمضى إذا انتصبت من الأقدار
قوم إذا لبسو الدروع حسبهم كسحاب بغيث مطر بنهار
إن خوفوك رأيت كل كريمة أو أمّوك لقيت دارق - رار
ومعهم من المدافع الكبار والضرزانات المعدة لقطع الأعمار وهناك الاستار ،
ماهد الجبال الروامي ، ويحز الأعناق والنواصي تجرهم الخيول العراب ،

مخفوفين بمساكر تحجب السحاب ، وتوجهوا إلى الريدانية ، وبقيت أوطانهم الشريف بها ، وكذلك جميع من معه من الأمراء والعسكر ، وكان ذلك يوم الأربعاء سابع شهر ذى القعدة الحرام سنة ١٠١٧ . وكان يوما مشهودا ، حضره جميع أكابر مصر وعلمائها وأماجدها وفضلائها وقضاتها وقرائها حتى للنساء والصبيان والحفدة والغلمان ، وشاهدوا ذلك الموكب العظيم ، الذى يقارب فى العظمة يوم الزينة ، واستمر حضرة السردار بالريدانية . إلى أن تكامل العسكر وتوجه من يومه ذلك إلى بركة الحاج الشريف^(١) بجميع العساكر

ظهر ورقة (٦٣)

ونصب مخيمه الشريف هناك تجاه الطائفة المخدولة ، لما انتقلوا من محطتهم الأولى ، وفى يوم الخميس ثامن الشهر المذكور^(٢) برز أمر حضرة مولانا الوزير نعمة الله تعالى بأجهار النداء ، لجميع السوقة والمنسحبين والقهوجية وأرباب الموازين ، بأن يذهبوا إلى محل السردار المشار إليه ، ببضائعهم وينصبون صيوانا عظيما للبيع والشراء على العسكر المنصور ، وأن يسير واهم السردار حيث ماسار ، فتوجهوا كلهم ، وجعلوا هناك سوقا عجاجا ، هذا وقد منحت العساكر سهل الأرض ووعرها ، ونار العجاج وملا العجاج ، وبرز أيضا أمر حضرة مولانا الوزير نعمة الله تعالى ، لجميع طوائف العربان الشجعان ، من سائر الأقاليم والجهات المشهورين بالفروسية والشجاعة ، بأن يحضروا جميعا إلى السردار بحيث أنهم لا يختلطون بالعسكر ، وأن يكونوا خلف

(١) من النواحي القديمة ، وعرفت ببركة الحاج لنزول الحجاج بها عند مسيرهم من القاهرة إلى الحج فى كل سنة أو نزولهم بها عند العودة ، وهى الآن لأحدى نواحي مركز شبين القناطر ، بحافظة القليوبية .

(٢) ١٣ فبراير ١٦٠٩ م .

الطائفة المخدولة، وفي وجوههم وقدامهم وأمامهم ويحاصرونهم ويضيئونوا
عليهم ، فحضر كل من شيخ العرب بان قاهر الفرسان حسن

ورقة (٦٤)

الدهين ، وشيخ العرب منتهى الطلب محمد البكريجي ، ونخر الأماجد حاوي
المحامد ، الأمير حماد بن نخر الأمراء الأمير مقلد أمير اللوا الشريف بمصر
المحروسة ، وشيخ العرب المجيد ، ذو الرأي السديد ، أمثل الفرسان وشيخ
مشايخ العرب بان شيخ العرب عبد العزيز بن الفاضل الكامل شيخ العرب صيام
العايدى ، وشيخ العرب المشهور ، والشجاع المخبور ، عمران بن أبي عويضة
وسائر طوائف العربان المخبورين الشجعان ، من كل قطر ومكان ، وكل
منهم في جيش كثيف من عربان ، ولقيف كالسيل المنهمر ، والجراد المنتشر ،
رجالا وفرسانا زرافات وعقبانا باحقاف وحوافر ، وسيوف وبواتر ،
كالأسود الكواصر كما قيل . شعر :

قوم بيت على الخشايا غيرهم ومبيتهم فوق الجياد الضمر
وتظلل تسبح في الدما قناتهم فكأنهم سفارين في أبحر
لا تأكل السرحان شلو ظبيهم مما عليه من القنا المتكسر

نثر : فارهموا البيض والصفاح ، وتقفوا متون العسالة الرماح ، وقد داروا
حول الاشقياء دوران الخاتم بالأصبع

ظهر ورقة (٦٤)

والسوار بالمعصم ، وأهل التقوى بأهل الفجور ، والنور بالديجور ، ورغموا
أنافهم ، ونفروا الآفهم ، وردوا إلى المئين الآفهم ، ومدد النقع على رءوسهم
أعظم رواق ، وضرب العثير في الجوا أوطاق سد به حجب الآفاق ، ونقصت

من طباق السبع أرضين طبقة . وزادت في طباق السموات واحدة من الطباق
وضيقوا عليهم المسالك ، وفسيح الممالك ، والفلوات والفضاء ، ونزلوا عليهم
نزل مبرم القضا ، وقطعوا إحساسهم ، وأخذوا أنفاسهم ، وقصدوهم من
كل جهة خاضعين غمار الموت ، وهجموا عليهم هجوم الليل ، واندفقوا
ولا اندفاق الغيث ، ولما أن رأى الأشقياء العساكر المنصورة راكبين قفاهم ،
ومشايع العربان خلفهم ، كفاهم ولم يعلوا البلا من أين أنام ، وكابدوا أحوال
الموت وشارفوا أهوال الموت وأخذهم الطيش من كثرة الجيش ، وضافت
عليهم الأرض ، ونفص لهم العيش ، وجبنوا عن القتال ، وآل أمرهم إلى
الانحلال والانحزال ، بيت .

وضافت الأرض حتى أن هاربهم إذا رأى كل شيء ظنه رجلاً

ورقة (٦٥)

وقيل أيضاً ، شعر :

أبى الله إلا أن يموتوا أذلة	وفدراً أوسيان المنية والفر
ولو صبروا ما نوا كراماً أعزة	ولكن عند الحرب خانهم الصبر
نزوعهم الأحلام في ساعة الكرى	ويقرعهم خوفاً إذا استيقظوا الفجر
طووا مكرهم تحت الضلوع خيانة	لحاق بهم خبث الطوية والمكر
نيء لهم أوطانهم وتذكروا	وحق لأوطان إلى أهلها النكر
لقد ركضت خيل المنايا فأوجفت	بهم ولهم فيمن لقي منهم نكر

وقال لسان الحال فيهم ، شعر :

ولزم القتال إلى طراد أحد سلاحهم منه الفرار
مضموا متسابقى الأعضا منه بأرجلهم لارءوسهم عشار
يرون الموت قد اماً وخلفاً فيختارون والموت اضطرار

نثر : أوقع الله الرعب في قلوبهم ، وصاروا حيارى لا يبصرون ، صم بكم عى
فهم لا يرجعون ، وحصلت لهم السكنة ، ودمتهم البهنة ، حتى لقد حكى عنهم
أن الشخص منهم كان في فمه بعض بندق رصاص ، فلما شاهد ذلك الهول
الفظيع والأمر القطيع . تساقط البندق من فيه وهو لا يشعر ، وقد انعكست
بيارقهم ، وانعكست .

ظهر ورقة (٦٥)

الوينهم ، وصار الواحد منهم لا يحقق النظر إلى صاحبه ، وهو جالس بجانبه
ونراهم سكارى وماهم بسكارى ، وقد برز لهم نخر الأكابر ، حاوى المحامد
والمفاخر الأسد الشجاع والفارس المطاع ، ليث العرين بأساً ، وأقوام
مراساً ، الواثق رب البرية ، الأمير مصطفى كتبخدا الجاوشية من أمامهم في
كبكبة عظيمة ، وتلاه الفارس المشهور ، والشجاع المخبور ، صاحب الأقوال
والأفعال والآيادى الطايلة في الحرب والنزال ، الأمير الممجد الدالى محمد
جرجس بيكى ، والفارس الشجاع الشديد ، والأسد الحصور الصنديد ، الأمير
على بن الخبير ، ومعهما من طائفة العربان والأسود والعقبان مائلاً الأرض
بالطول والعرض أئماً لا تحصى ، وشجعان لا تستقصى ، فصار بعضهم
ينسحب ، وبعضهم يلحق بالسكر الساطانى ، ثم غارت الخيول والعساكر
على من بقى منهم ، لما تسحب غالبهم ، بل وظهر من الجميع كبكبة يريدون
الفرار ، ويولون الأدبار ، وكان منهم من هرب وفات منهم ، من فاته الطالب ،
وصار باقيهم طعمة

ورقة (٦٦)

للسيوف والسباع ، ونهب مامعهم من السلاح والكراع ، وذهبوا شذراً
مذراً ، وتفوق بعضهم أيدي سبأ لم يظهر لهم حسٌ ولا خبر ، ومالت العساكر
المنصورة على باقيهم كل الميل ، وأعدموهم القوة والحيل ، وقتلوا منهم مقتلة
كبيرة ، وقطعوا من رءوسهم رؤوساً كثيرة ، وطرحت جثث القتلى في الأراضى
والبقاع والأودية والتلاع ، بعد ما أكلت أشلام الضباع والسباع ، ومنهم
من ألقى نفسه في الماء وانقلب ، والبعض من أخذ في الهرب ، وبعضهم أتى
ذليلاً حقيراً ، وطلب الأمان وأن لا يموت عاصياً ، حيث لا ملجأ له ولا ناجياً
وقد طلب جمع مما بقى منهم الأمان ، وتابوا من البغى والعصيان ، وذلوا وقالوا
نحن عبيد مولانا السلطان ، عطف عليهم حضرة السردار وأعطاهم الأمان
خيراً منه لهم ، بعد المذلة والإذعان ، وصار كل من يعرف خيמתه من
البلوكات ، يأتي له ذليلاً حقيراً مهاناً أسيراً ، بعد أن ينزع ما عليه من سلاح
وعدة وآلات حربهم المستعدة ، ويجعلون محارمهم في رءوسهم ورقابهم ،
ويأتون سبياً ويكشفون رءوسهم وأرجلهم خفياً .

ظهر ورقة (٦٦)

ويعرغون وجوههم على التراب ، راغمين تلك الآناف التي كانت تحسكى في
عظمتها السحاب ، وصار السردار كل من ورد عليه منهم يسلمه إلى إغاته ،
ويشهد عليه أنه إذا ورد إلى مصر وتمثل بين يدي الوزير يسلمه إليه ، من
كبير أو صغير ، ثم عاد حضرة السردار المذكور ، وقد قطعت منهم رءوس
ورفعت على الأسنة العوال والرماح الطوال ، وسيقت بين يديه الخيول
المقلوعة والأسلاب المنزوعة ، والجاجم المقطوعة ، فحمد الله تعالى شكراً ،
وتضرع إليه سرّاً وجهراً ، من حوله وقوته واعترف أن ذلك بحول الله
وإرادته ، ولقد قيل شعر :

وإذا بغى عليك وحزته فأقتله بالمعروف لا بالمنكر
فإذا تكرّر بغيه يأتبه من قبل الإله جزاءه في المحشر

ذكر وضوح هذه الفتنة ورفع الالتباس :

لما نقلناه من أفواه الثقة من الناس ، وذلك أنه لما سار حضرة
السردار ، وصحبته العساكر ، وأمامه المدافع ، وخلف المدافع طايفة
الينكجيرية والعزب .

ورقة (٦٧)

وعلى ميمنته الأمير يوسف الغطاس ، والأمير الكبير قانصوه ، وعلى
يساره الأمير مصطفى كيتخدا الجاروشية ، ومعه من الفوارس كل أسد عابس
أقواهم بأساً وأشدّهم مراساً ، الفارس الهام ، والبطل المقدام ، الأمير أحمد
ابن الفارس المشهور ، والأسد المحصور الأمير محمد الدمرداش ، فلم يزلوا
سافرين ، إلى أن وصلوا إلى ناحية المطرية ، فتقدمهم الأمير مصطفى كيتخدا
الجاروشية ، ومعه الطايفة التي تلوز به ، وأرسل شخص يدعى مصطفى أخو
خياجي سليمان ، وقزلباش على مملوك ترياق درويش ، والأمير أحمد
الدمرداش ، ليكشفوا لخبير الطايفة المخدولة وماهم عليه ، فساروا فوجدوهم
نازلين على قبة العجمي ومرىاقوس على شاطئ الماء ، تجاه بركة الحاج
الشريف - وعادوا وأخبروا الأمير مصطفى المذكور بذلك ، وهو أخبر
حضرة السردار به ، وهذا وقد نازع حاج عظيم ملاء الخافقين إلى أن كادت
القيمة تقوم ، فاستمروا على سيرهم إلى أن وصلوا .

ظهر ورقة (٦٧)

بركة الحاج الشريف ، والسردار تخلف وراءه ، وسبقه الأمير مصطفى
المذكور إلى أن وصل لقبة الإعجام تجاه الطايفة المذكورة ، والأمير يوسف

استمر سايراً على بركة الحاج إلى أن أتى إلى قرب الخانقاة ، ووقف إلى أن جاء السردار إلى بركة الحاج ، وكل من المذكورين واقف تجاه الطائفة المخدولة ، واجتمعوا كلهم أجمعين فعمل السردار ديواناً ، حضره أعيان الأمرا الصناجق وأكابر الدولة، ومن جملةهم مولانا شيخ الإسلام محمد أفندي التي برmq ، وشاوروا في أمرهم هل يبدؤهم بالمقاتلة ، أو يرسلوا إليهم لينظروا مافي خيرهم ، فقال لهم التي برmq أفندي نرسل لهم ونزجرهم عما يرومونه من المعاندة ، فارسلوا إليهم الأمير سليمان بن ازدمور ، وترياقى درويش، وتوجهوا إليهم بكتاب يدعوهم إلى الانصاف ، وأن يتوجه كل أحد إلى موضعه ويسألوا من حضرة مولانا السردار ومن معه من الأمرا ، أن يسألوا حضرة مولانا الوزير نصره الله تعالى الصفح .

ورقة (١٨)

عنهم والعفو لما سلف منهم ، بشرط دفع العوايد السابقة ، فتوجهوا وذكروا له ما قاله السردار ، فقالوا له بعد ما سألهم ، لا يمكن الصفح الذي سألناكم فيه أولاً ، بدفع عوايدنا من الخدم على جارى العادة القديمة ، فقالوا ذلك لا يمكن ، وقال لهم الأمير سليمان ، إن سمح بذلك يقع بسببه فساد كبير ، فبرز من بينهم شخص يدعى زنطاريه ، وسحب السيف من وسطه ورماه إلى الأرض ، وقال نحن ما يفصل بيننا إلا هذا ، فعند ذلك رجع الأمير سليمان ومن معه للسردار ، وأعلموه بذلك ، فتوجه السردار إلى أن نزل تجاه الطائفة على شاطئ الماء بركة الحاج الشريف ، ونصب خيمته هناك ، فقال لهم مولانا محمد أفندي التي برmq ، نحن لا يمكن أن نحاربهم حتى نكرر عليهم المراسلات وننظر ما يقولوه ، فإن كان موافقاً للشرع الشريف فعلناه ، وإن كان مخالفاً له أبطلناه ، فأرسل لهم السردار ثانی مرة ، القاصد الأول فكرر ذلك عليهم ، وسألهم عن سبب خروجهم وإن يكفوا عن ذلك فقالوا .

ظهر ورقة (٦٨)

له ما يمكن ، أن يقع بيننا صلحا حتى تعينوا لنا شيئا من خدمتنا ، نستعين به على قيام أودنا ، ولو كان شيئا قليلا ، فقلالا لهم القاصد إن كان مرادكم ذلك فتكتبوا ورقة بما في مرادكم ، وتعينوا أحداً من البلوكباشية من جانبكم ، يكون رسولا ، فأجابوا لذلك ، وكتبوا ورقة للسردار ومن معه ، من مولانا محمد أفندي التي برmq الموى إليه ، ومن أمراً الصناجق ، وجميع العساكر ، ووضع ختمه بها من كان متعينا منهم ، وأرسلوها صحبة خرسيس محمد بلوك باشى وديك أوصردى حسين ، وذكروا في ورقتهم أن حضرة مولانا صاحب الدولة ، يعين لنا ماسمح به خواطره الشريفة ، من طلبنا القديمة ، وقدرها عشر طلبية ، فإنه لو فرق ذلك على الشهور ، كان ذلك في كل شهر خدمتين ، وأن أنى ذلك فالسيف بيننا وبينكم ، وحضر القصاد صحبة الأمير سليمان المذكور للسردار ، وعلى دهبوانا عجاجا ، وحضر فيه كل من كان حاضرا مع السردار ، وقرئت الورقة عليهم ، فطلب الرأى في ذلك فن قابل أنه لا بد .

ورقة (٦٩)

من عرض الأمر على حضرة مولانا الوزير ، ونشفع عنده في تعيين شيء لهم ، لأجل إطفاء هذه النائرة ، وقد استصوب هذا الرأى أكثر من كان حاضرا ، ماعدى حضرة الأمير مصطفى كتنخدا الجاوشية ، فإنه قال لا يمكن ذلك أبداً ، ولا أن نعين لهم شيئا من الأشياء ، قليلا ولا كثيرا فإن عينا لهم دارهم وإن كانت قليلة فإنها تنضاعف بعد ذلك كما فعل أولا ويقع الفساد بعد ذلك ، ولا يمكن التلافي ، ولم نكن مأمورون بالصالح ، وإن كان ولا بد فتكتبوا الواقعة وتدفعوا إلى الورقة المحضرة منهم ، وأنا أتوجه بنفسى ، وأعرض الأمر على حضرة مولانا الوزير نصره الله تعالى ، وما يبرز به أمره الشريف يكون العمل به ، فتكتبوا عرضا بما وقع ودفعوا له المحضر الذى

ورد من عندهم ، فتجهز ليلا وأخذ صحبته الأمير أحمد الدمرداش ، واشحن
محمد جاوش داودار القليوبية ، وجناحي سليمان ، وقزال موسى ، وبهض
جاوشيه ، وحضر ليلا وطلع الديوان الشريف ، بما معه من
الأوراق واجتمع .

ظهر ورقة (٦٩)

بحضرة صاحب السعادة ، نصف الليل ، وقبل يده ودفع إليه ما معه من
الأوراق ، وقص عليه ما عنده من الأخبار ، والتبس ما يبرز بأمره الشريف
وما قاله الأمير مصطفى كتنخدا الجاوشية إنكم متى سمعتم طم بشيء استمر
الفساد وتمكن وتزايد ، فعند ذلك أمر حضرة مولانا الوزير نصره الله تعالى ،
لا يصفح عنهم حتى يفرغوا عن شيء يقال له الطلبة ، أو يقطعوا بالسيف
عن آخرهم ، وكتب بذلك بيورلديات شريفة للأمير السردار ، وللأمير صالح
بيك ، وللأمير يوسف ، ومن هناك من الأمرا والعساكر ، وفوض الأمر
في ذلك الأمير مصطفى بيك السردار ، وكذلك للأمير مصطفى المشار إليه ،
فتوجه من ساعته ، ومن معه للسردار ليلا ، فوصل إليه عند طلوع الشمس
وقد كان حضرة السردار ، أرسل يطلب منهم جماعة من البلوك باشية ،
لينعقد الصلح عنهم على يدهم ، فأرسلوا الطايفة المخدولة خراسيس محمد وديك
أوصردى حسين ، يطلبون تابع أغاة الكملية ويعينه عندهم ، ويرسلون

ورقة (٧٠)

لهم من أرادوا من البلوك باشية ، ليتكلموا معهم على مرادهم ، فلما وصل
للأمير مصطفى كتنخدا بما معه ، من البيورلديات الشريفة ، ووجد عند
السردار الجماعة المذكورة ، وقال لهم أنتم إلى الآن على فسادكم ، وركب
السردار من ساعته ، وركب من معه من العساكر ، وتقدم الأمير مصطفى
كتنخدا الجاوشية المشار إليه ، في كبة عظيمة ، وكذلك الأمير يوسف

الغطاس ، وقدم المدافع نحو العدو . وأخذهم من خلفهم ، الأمير محمد جركس بيكي ، والأمير علي بن الخبير ، ومعهما من العربان مالا يُعدُّ يُحدُّ ، وقد أخذ حسن ومحمد السكر بيجي ، وسائر طوايف العربان روس الجبال من كل مكان ، وأما الطائفة المذكورة فإنهم حملوا أسبأبهم على دوابهم ، وأخذوا أسلحتهم ، فلما أن رأوا ما حل بهم ، ذهلوا وحاروا وخاروا واستجاروا ، وتشاوروا فيما بينهم ، فمنهم من صمم على القتال ، ومنهم من فشل فتقدم ، منهم شخص يدعى ب (١) ،

ظهر ورقة (٧٠)

وجا بحضرة الأمير مصطفى كتخدا الجاوشية ، ونزل من على حصانه ، فقبل ركابه ، وطلب الصفح ، فأجيب إلى ذلك ، ثم أنهم صاروا يأتون طوايف طوايف ، ويقبلون ركاب السردار ، ومن بجانبه من الأمراء ، ويتوجهون عند أغاواتهم تحت اللاواء السلطاني ، ومن عاند وأصر على القتال ، أخذته السيوف ومن هرب قتله العرب ، وغرق منهم خلق كثير في البركة ، ونهبت العربان أسبأبهم ، وقطعت منهم رؤوساً من كبار المفسدين ، وأما البلوكباشية فإنهم ساروا إلى أن جاؤا إلى الأمير مصطفى ، وقبلوا ركابه ، وأتوا إلى الأمير السردار وقبلوا ركابه أيضاً ، وهم صاغرين ، فدلف عليهم ، وقد كفاهم ، وسار من وقته إلى الخانقاة السرياقوسية ، وهذا غاية لإيضاح هذه القضية .

ذكر عود حضرة السردار إلى مصر الحمية وانقضاء هذه القضية ، ثم أصبح حضرة السردار المشار إليه يوم السبت المبارك الحادي عشر (٢) ، من الشهر المذكور ورتب العساكر ، وجمع من معه

(١) هكذا في الأصل ولم يذكر اسم الشخص وإنما ترك بياض .

(*) ١٥ فبراير ١٦٠٩ م .

الجزء الثامن

من السناجق والأمرا ، ونشر الأعلام والسناجق السلطانية ، والبيارق
 الخاقانية ، وصارت العساكر يتلو بعضها بعضها ، وجهزت البشائر إلى حضرة
 مولانا الوزير نصره الله تعالى ، وقد خرج جميع من في مصر من المأمور والأمير ،
 والكبير والصغير ، والغنى والفقير ، والعالم والمشير ، لملاقاته في أزقة مصر ،
 بحيث أنه ضاقت الشوارع المصرية بهم ، والأسواق وزحام الحوانيت ،
 فأول من تقدم فخر الأكابر والأعيان ، الأمير مصطفى كتنخدا الجاوشية ،
 ومعه ثلاث رؤس وتسعة أنفار في الحديد ، منهم يوسف تابع شامل مصطفى ،
 الذي كان رسولا بمكاتيب الغز فيما بينهم ، يساقون بين يديه أذلاء ، مهانين
 من وقت الضحى من ذلك اليوم ، وطلع للديوان الشريف ، وقبل يد حضرة
 مولانا الوزير نصره الله تعالى ، وظفر فقابله بالبشر والقبول ، وشكر له
 سميه ، وأفرغ عليه خلعة سنية ، ثم تلاه الأمير علي بن الخبير ، والعالى محمد
 جركس بيكى

ظهر ورقة (٧١)

وقبلا يده وهنياء بدوام النصر والظفر ، ودعيا له بدوام الدولة ، فأفرغ
 عليهما الخلع السنية ، وصارت العساكر تنلوا بعضها بعضها ، فلما كان وقت
 العصر من ذلك اليوم ، قدم السردار المشار إليه ، والسناجق العثمانية منشورة
 على رأسه ، والنوبة تدق من خلفه ، وبين يديه البلوكباشية المذكورين في
 ثلاثة زناجير حديد ، وعشرين رأساً مرفوعة على الرماح ، والسناجق

والأمراء محفوفون به ، وكذلك حضرة الأمير يوسف الغطاس ، فطلع
الأمير السردار طلعتة عظيمة ، وقد ارتجت مصر لطلوعه ، وقابل حضرة
مولانا وسيدنا الوزير المعظم ، صاحب الدولة والسعادة والعزة والعظمة
والسيادة ، بما معه من الروم والبلوكباشية ، وقد بانغ جميع مراده من خيرى
الدنيا والآخرة ، وظفروا هذه الطائفة المارقة الفاجرة ، وبما حقه من النصر
الإلهى ، والألطف الحفية ، وتأدية هذه الخدمة على وجه النجح والتمام ،
فقبل بأنواع القبول والتهانى ، وشمله النظر الشريف بأنواع القرب والتداني ،
وحصلت له المرتبة الكبرى بذي الأمانى ، وكانت

ورقة (٧٢)

ساعة فرح ومرور وابتهاج ، وبشاشة وحبور ، وحمد الله سبحانه وتعالى
على بلوغ المرام ، وشكر له على ما تجدد من الإنعام العام ، وما تحقق
من النصر على الطائفة المخذولة الليام ، وأفرغ على كاهل السردار المشار
إليه الخلع السنية ، وأتحفه بالتشريف البهية ، وأخلع على كل من كان معه
من يستحق التشريف من الوضيع والشريف ، ومنحهم بجميع المطالب
والمقاصد والمآرب ، وكان جزاؤهم جزاء موفوراً ، وخطاؤهم خطاء مشكوراً ؛
ومع ذلك فقد ادخروا أجراً عظيماً وأجراً جميلاً ؛ وافرأ كريماً ، ونالوا
الحظ عند الله سبحانه وتعالى ؛ وعند الناس من الذكر الجميل الذى ما عليه
قياس ، إذ بذلوا نفوسهم وأموالهم فى طاعة الله سبحانه وتعالى ؛ وطاعة
رسوله ، وولى أمرهم ، ونفع المسلمين ؛ والاجتهاد فى قمع الطائفة المخذولين
وقد بقى لهم هذا الذكر الجميل فى صفحات الدهر ؛ وناهيك بهذا العز
والفخر ؛ فالتة سبحانه وتعالى يديم دوام أيام هذه الدولة الشريفة العثمانية ؛
ما بقى الدهر ؛ وينصر بهم المسلمين

ويؤيد بهم الإسلام ؛ ويبقى سلطنتهم الزاهرة العاطرة القاهرة على الدوام ؛
إلى يوم القيام . شعر

وهذا دعاء لا يرد لانه يزان به كل الورى والممالك

نحمد الله سبحانه وتعالى حضرة مولانا الوزير ؛ وأطلق بين يدي
خالقه لسان العجز والتقصير ؛ واعترف بنعمة الله تعالى ؛ وفضله الكبير ؛
وفرح المسلمون بنصر الله ؛ ودوران الدائرة على الطائفة الرذلة الأشقياء
القواء ؛ وانقطاع جادة البغاة الطغاة ؛ لكنه إذا أراد الله سبحانه وتعالى
أمراً هيا أسبابه ؛ وإذا قدر شيئاً سهل صعابه ؛ وكشف جلبابه ؛
وقد قيل

ولست بعيداً من تناول مطلب عسير إذا ما يسرته المقادر
وإن لم يعنك الله عما تخافه فلا الحصن مناع ولا الدرع ساتر

فقطع حضرة الوزير ردوس ؛ من كان مع السردار في ذلك اليوم ؛ في
الديوان الشريف في ساعة واحدة ؛ وصار كلما جرى له بأحد منهم يفعل به
ذلك ؛ إلى أن استوفى بقية يومه ما ينوف على أربعين نفرأ ، خلا ما كان
على الأرماع وغير ما تلاشته العربان المحيطة بأوطاقهم

ورقة (٧٣)

منهم ومن أنباهم ، مع تتبع أثرهم والجهد الجهد في طلبهم ، وكل من
حضر إليه منهم فعل به السياسة ، وكان ذلك في زمن قضاء حضرة سيدنا
ومولانا شيخ مشايخ الإسلام ملك العلماء الأعلام . ملاذ الخاص والعام ،
نخر الموالى العظام ، خادم شريعة النبي عليه أفضل الصلاة والسلام ، مولانا

محمد أفندى الشهير بيحى أفندى ، الناظر فى الأحكام الشرعية والقضايا الدينية
والتعلقات الديوانية بمصر المحمية ، وبحضرته مولانا نحر العلماء العظام ،
عين أعيان الموالى الفخام ، العالم بالاستحقاق الراقى بفضلته إلى أعلى الطباق
الوائى بلطف المعيد المبدي ، مولانا حسين أفندى باشا زاده ، بلغه الله تعالى
فى الدارين مراده ، وحضرة مولانا أعلم العلماء المتبحرين ، أفضل الفضلا
المشرعين ذو التدقيق والتحقيق ، الهادى إلى أقوم طريق ، الوائى بالملك
الممجد ، مولانا أحمد أفندى قاضى المدينة المنورة ، على الحال بها أفضل
الصلاة والسلام وغيرهم ، ثم فى ثانى يوم أمر حضرة الوزير لسائر أغوات
البلوكات

ظهر ورقة (٧٣)

بعمل يوقلة ، لسائر أسباهية البلوكات ، بأن يميزوا من كان بمصر قبل
الوقعة ، فمن كان بها قبل ذلك عفى عنه ، ومن كان بعد ذلك يأتى به ويضرب
عنقه . فقتل فى ذلك اليوم أيضاً نيف وتسعين نفرأ واستمر القتل إلى أن
بلغ مائة وبضع وأربعين شخصاً ، وقتل أيضاً من جميع الأشقيا شخصاً يدعى
تكللى ناصف ، داوادر المنوفية ، وبابا ناصف ، وشخصاً يدعى بابا برون
وغير ذلك ، ثم أجهر النداء الشريف بأن لا أحد من الناس يؤويهم ، وكل
من آوى أحداً منهم ، قوبل على ذلك أشد المقابلة ، وبرز أمره الشريف بعد
ذلك ، برفع السيف عنهم ، وأن يتوجهوا إلى الدين ، وكل من تخلف منهم
يعمل معه الحفارة ، فأتوا إلى حضرته الشريفة ظابعين ، وكتبوا أنفسهم ولم
يتأخر منهم إلا من كان بمصر ، وكان غائباً عنهم ، ثم تبعوا آثارهم حتى لم
يبق منهم أحد ، ونظفت بقاع الأرض منهم أجمعين ، نصره الله تعالى على
العدا ، وجنبه الردا ، وكتبه من السعدا ، دائماً مرهدا ، فلقد كان يقطع آياه
كلها من المسا

ورقة (٧٤)

إلى الصباح ، وإلى أن يؤذن المؤذن بحى على الفلاح فى سجود وركوع ،
وتضرع وهجوع ، وخضوع واجرا دموع ، وتلاوة القرآن والذكر
والقتل والحمد ، والشكر والدعاء إلى ذى الجلال ، ورفع أياديه الشريفة للكبير
المتعال ، يكشف هذه النعمة ، وزوال الغمة ، ويسأله النصر والتأييد ، وقطع
دابر كل جبار عنيد ، فاستجاب الله سبحانه وتعالى دعاه وبلغه مناه ، وحقق
رجاه ولم يخيب مسعاه ، ونصره على الأيام البغاة ، ولقد صدق الله ورسوله
بما وعد به من البشرى ، فإن مع العسر يسراً ، إن مع العسر يسراً ، فإن لم يفعل
ذلك إلا لمار البلاد ، وتأمين العباد ، خالصاً لله فى جميع المآراد ، فى قطع دابر
أهل الفساد ، ولم يزل يكرم العلماء ويحسن إليهم كعادته معهم ، ويتألف بهم
ويحنو ويعطف عليهم ، ويجهز خواطرهم ، مع تقوية الضعفا من الفلاحين
والرعايا ، وجذب قلوب كافة البرايا ، إلى أن عمرت مصر بعد تدميرها وخرابها ،
ودب فيها

ظهر ورقة (٧٤)

ماء الحياة ، وصارت فى غاية النزاهة ، وعلو النيل السعيد فى أيامه وكثرة المياه .
وقد فاض إحسانه الخاص والعام ، وشملهم بأنواع الفضل والكرم والإنعام ،
ورفعوا أيديهم بالدعا بدوام سلطان الإسلام ظل الله فى الآنام ، خلد الله تعالى
ظلال سلطنته على الاستمرار والدوام ، وشيد أركان خلافته إلى يوم القيامة
ولم يقم بعد ذلك قائمة للبغاة المخذولين ، وتلى عليهم قوله سبحانه وتعالى ، فقطع
دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين ، وقلت مؤرخاً فى ذلك :

قال لى صاحب وقد نارت الا جناد للحرب يتغنون النزالا

ما الذى قلت قلت أرثخ
قرأوا وكفى الله المؤمنين قتالاً
١٠١٧ هـ (*)
سنة

وقال الشيخ على الملاح مؤرخاً :

أجناد مصر قد طغوا	وبجملهم قد باهوا
طلبوا بينى طلبية	عنها نهانا الله
وخالفوا لمليكم	وبخلفهم قد فاهوا
فلاقى الوزير محمد	بالنصر من مولاه

ورقة (٧٥)

ليردم عن بغيمهم	فأبو اتباع رضاه
وتجمعوا لقتاله	أرخت هدأ بغاه

وقلت فى معنائهم :

جاشت بغاة الجند يوم إغرورهم	يتضامرون على متون الضمر
أوردت أطراف الرماح صدورهم	فولغن فى علق النجيع الأحمر
فهنالك لم تر غير نجمه مقبل	فى أثر عفريت رجيم مدبر
لا يعد منك المسلمون فكم يد	أوليتهم معسروفاً لم تنكر
أمنت ساحتهم وصنت حريمهم	وردت عنهم قاصمات الأظهر
ما أن أراك الله إلا أمراً	فيهم بمعروف ومنكر منك

قلت ، ومن أعجب العجب فى هذه الواقعة أنه بعد صدورها بشىء يسير
برز أمر حضرة مولانا الوزير

(*) ١٦٠٩ م .

ظهر رقة (٧٥)

ه الله تعالى ، باجهار النداء ، في شوارع مصر بقطع ما علا من الأرض
بالقصبة ، وبحت الحوانيت على العادة ، وشرعوا في ذلك ، فر شخص من
الناس ، وقال ما هذا فأجاب آخر وقال له : إن حضرة مولانا الوزير نصره
الله تعالى ، أمر بقطع أثر الجند المفسدين من الأرض الذي مشوا عليها :
فقال الفقير مؤرخاً :

في وقعة الاجناد قد	حارت عقول وفكر
والحق أجري لطفه	على الوزير فانتصر
وقطع الأرض التي	مشوا عليها وعفرو
وأبدل الله العلى	بالصفاء الكدر
ولم يحجب دعاؤه	وفق القضاء والقدر
وقد أنى تاريخه	قطمعه الله الأثر

هذا وما أنشأ مولانا الوزير وجده من العماير الشريفة والسرايا المنيفة
الشاحخة العماد ، الباذقة العهد التي تشاهى المشهى وتعاق العيون في الارتفاق
والشهو من ذلك ترميم

ورقة (٧٦)

رخام الروضة الشريفة النبوية بالمدينة المنورة ، على الحال بها ، أشرف
الصلاة والتحية ، ومنها ما عمره بمصر القديمة تجاه المقياس الشريف ، على
شاطئ بحر النيل المبارك ، وهو السراى العظيم ، والبناء الفخيم ، لجاني
غاية الإتيان والتعظيم ، بحيث أنه لم يعمر نظيره بالديار المصرية والأتطار
المغربية ، ومنها تجديد الجامع المؤيدى بالقلعة المنصورة . فانه أنشأ ذلك بعد

سقوطه ودثوره واندراس معالمه وشوئه ، إلى أن صار من العمارة في غاية
الإتقان ، أحسن وأتقن من عمارته في ذلك الزمان ، ومنها عمارة سيدى سارية
ولائقاته وترميم بنيانه ، وفي ذلك يقول الشيخ على الشباسبى مؤرخا في تجديد
عمارة الجامع المؤيدى بالقلعة (*) :

تدارك هذا البيت بعد سقوطه وزير أتى بالعـدل أيده الله
فلقت وقد ألهمت ذاك مؤرخاً محمد باشا معدن الحكـم أنشاه
ومن جملة عمـايـره الشريفة أيضاً ، حوش الأوليا الكاين بالقرافة
الكبرى ، وفارس قطايا ، وما تهدم

ظهر ورقة (٧٦)

من المساجد والزوايا والربط والمساجد ، والجوامع والمعابد ، ووجدت عمارة
المقام النورى الكاين ذلك تحت الربع بالقاهرة المعزية ، سفـل مدرسة
المرحوم السعيد الشهيد السلطان المالك الملك المؤيد شيخ طاب ثراه ، عمارة
حسنة شريفة متسعة متقنة منيفة ومن أعظم مآثره الحميدة ، تجديد عمارة
القلعة السعيدة الصلاحية الأيوبية ، وإصلاح ما تهدم من بنياتها ، وما تساقط
من أركانها عمارة متقنة كبنا عاد أو كآرم ذات العماد ، التى لم يخاف مثامها فى
البلاد ، حتى صارت نزهة للناظرين وبهجة للقاطنين والواردين ، أثراً باقياً
مع بقاء الزمان وانقضاء الدوران .

وفى ذلك يقول نـحـر المتأدبين الشيخ عبد الله الدنوثى الشافعى خاتمة
الحكم العزى بالقاهرة المعزية مؤرخاً فى تجديد القلعة المنصورة ، شعر :

(*) جامع عظيم أنشأه الملك السلطان المؤيد ٨١٨ هـ / ١٤١٥ م ، وهو من
أشهر الجوامع وأعظمها وأوسعها .

هذا بناء أشرفت أنواره وبه بهاء زاد في غيراتها
في غاية الإتقان أصبح خالصاً ولحسنه شهدت عقول أولى بها

ورقة (٧٧)

في دولة السلطان أحمد ذى العلا ذاك الذى مقـداره فوق بها
فالقلعة الغرآ قرت حسنها بعمارة طول الليالى فى ازدها
ولسان حال السكون قال مؤرخا هذا البناء بنا سعد بالها

وقال مؤرخاً أيضاً

في دولة السلطان أحمد ذى العلا أنشأ الوزير المستطاب محمد
هذا البناء مجدداً تاريخه هذا بنا للسعود محمد

ومنها أنشأ العمار الشريفة الفايفة البهية الرايقة ، فى أما كن غير ذلك
كثيرة ، منها وقفه للركابة العظمى بمحمل الحاج الشريف ، والركب
المنيف ، يحمل عليها الفقرا والمساكين والأراامل والمنقطعين والعاجزين
الحجاج إلى بيت الله تعالى الحرام ، وزيارة النبي عليه أفضل الصلاة
والسلام ، ومنها تجديده للحصار الأشرفى بشفر دمياط المحروس ، فإنه أنشأه
عمارة جديدة متقنة ، بعد ما كان أعنى أثره ودثر ، فصار فى العمارة
والتوسيع والاتقان لا يقاس عليه حصار ولا مكان ، مع بناء ما تهدم من
الحصار الأشرفى بالقصر السكندرى وغير ذلك من الثغور .

ظهر ورقة (٧٧)

ومنها ما جددده وعمره وأنشأه بالمقياس الشريف ، وزينه أحسن زينة ، وعماره
قاعاته المسكنية واتقان بنائه وبياضه وزخرفته إلى أن صار ، بهجة للناظرين

ونزهة للمتفرجين ، ومنها أمره بعمارة جامع المرحوم سليمان باشا بيولاقي
القاهرة وزيادته زيادة وافرة ، وتزيينه وتحسينه وإنقائه وتزيينه ، وكانت
زيادة في محلهما لازدحام الناس في الصلاة ، أبهى من زيادة جامع البحر بيولاقي (*)
والجامع الكبير برشيد المسمى بجامع زغلول ، وأبهاء وأسماء وغير ذلك
من العمار الشريفة والآثار المنفية ، والربط والقناطر والخيرات والمآثر
التي لم يتقدم نظيرها لأحد قبله ، ولا لمن يأتي بعده وهذا كله من حسن
طريقته وصفاء عقيدته (**) ، وحصل السرور التام ، والفرح العام ،
واطمان العباد ، واستقرت البلاد ، ورخصت الأسعار ، وتقطرت الأمطار
وعمرت الديار وحصل الأمان ، وطاب الزمان واعتدل الآوان ، وزال
الخوف والارتجاف ، فنسأل الله ثانيا وثالثا ، أن يزيد هذا الوزير المعظم
تأييدا ، وأن يؤيده مدى الدهر تأييدا ، وأن يساوي في الدخول تحت
أمره شامخ ذات الغائم بدل الغائم ، ويلقى النعائم عوضا عن التائم ، وماذا .

ظهر ورقة (٨٠)

عسى أن أقول راغبا ، وإن كنت قاصرا ، باطنا في الدعاء وظاهرا ، ولو
كنت على استدخال نجوم السماء ، ورمال الدنيا في هداد البراهة في البراعة
قادرا ، لم أبلغ المعشار مما يليق بذلك المقام العالي ، ولم أتق الآباء يسر البسير
من المناسب لجناحه العالي ، طاول الله تعالى بدولته العالية الغالية ، أعمار
الأبد ، وحرسه بكلماته العشر ، ومدارات الأفلاك التسع وثمانية حملة

(*) يقع الآن بخط باب البحر ، وبه ضريح الشيخ محمد البحر ، وضريح الشيخ
تاج الدين .

(**) حذفنا بقية الورقة وحتى منتصف وجه الورقة (٨٠) لخروجه عن موضوع
النص .

العرش ، والسبع المثاني من الجهات الست ، والحواس الخمس ،
والعناصر الأربع ، والإثنين الله ثالثهما ، الله الواحد الأحد آمين .

آمين آمين لا أرضى بواحدة حتى أضيف إليها ألف آمينا

وقلت

وإنى إن أعطيت في القول بسطة وطاوعنى فيها بناتى المحبر

لا أعلم أنى فى الثنا مقصرا ولو غرغ النساخ سبعة أبحر

وفى هذه الواقعة يقول مؤلفها ، العبد الفقير محمد السعدى البرلى (هـ) .

ورقة (٨١)

الجزء التاسع

لم يرو من نقل الأخبار والسير	مثل الذى فى ربامصر العزيز جرا
ولا رأى مثله فى أعصر سلفت	رأى وشبه ذاك الخطب ليس يرى
مصيبة دهمت فىنا فما تركت	للقلب قلبا ولا عينا ولا أثرا
مصيبة محقت فيه الذين دنوا	لها ولم يجدوا من دونها وزرا
بعد السوط عذاب قد أحاط بهم	فالبعد عنهم رضا ما زال معتبرا
أما ترى الجند فى مصر قد احتشدوا	وما صفى وردم حتى سقوا كدرا

(*) هذه القصيدة من تأليف محمد السعدى البرلى ، وله أيضاً مؤلف عن واقعة
الطلب هذه ، باسم « بلوغ الأرب برفع الطلب » وقد سبقت الإشارة إليه ، انظر ص ٣٠٩
وربما قصد بقوله « مؤلفها » أى مؤلف هذه القصيدة والقصيدة السعدية الأخرى التى يمدح
بها محمد باشا من وجه ورقة ٨٢ الى وجه ورقة ٨٣ ، ص ٣٨٠ — ٣٨٢ من هذه
الطبعة . والواضح أنه أقدم هاتين القصيدتين أثناء نسخه المخطوطة ، مع ما نقله المؤلف من
أنفواه الثقة عن هذه الواقعة ، يستفاد ذلك مما ذكر فى نهاية ظهر الورقة (٨١) عن القصيدة
الثانية حيث قال « وقد خدمت جنابه الشريف بهذه القصيدة الطنانة لتكون ختاماً لهذه
الرسالة الرنانة ، مدحا في مقامه العالى ، وتفننا في وصفه العالى » وهى « القصيدة السعدية » .

عم الفضا بها أجسامهم فعدا
 دنت إليهم جيوش الذهب كأمرة
 أشد ما سمعت أذنأى صارخهم
 لاغروا إن فطرت تلك القلوب أمى
 شجيمان حرب لعيب قد نسخته
 لو نال إيوان كسرى بعض صدمتهم
 فصادموهم ففروا من تصادمهم في
 ولم يكن أحد يرجى سلامته
 في الشرق والغرب والبحر والمحيط
 ولوا حيارى وذل البغى بقدمهم
 هذا قضاء من الرحمن أخذ لهم
 في كل قلب نراه منهم هبوا
 قتلا وأمرا في يوم الجزاء سفرا
 يوماً فأوقر سمعى من روى الخبرا
 منهم فخر لقائهم فطار الحجرا
 هذا أقبلت بجيوش نذهل الفكر
 لا نهد منه بشأ العز وانكسرا
 صورة أعجزت عن وصفها الشعرا
 فتلك داهية حان لهم سحرا
 وفي مهل ووعر لم يظهر لهم أثرا
 فالبعض قتلى وبعض لقوم قد أمرا
 ومن يرد قضاء الله والقدر

ظاهر ورقة (٨١)

وهذه عبرة جات لمعتبر
 فالحمد لله ذل البغى أهلكتهم
 أما ترى رؤوسهم فوق الرماح وفي
 فالشكر لله إذ كانت مواهبه
 إذ صافنا وحمانا في منازلنا
 لولاه في مصر لم يحفظ لنا وطن
 أنى فشمز ذيل العزم حين أنى
 قد جاء بالنصر فالرحمن ينصره
 في كل أمر عجيب فأنعم النظرا
 جمعا وسلم منهم هذه الصورة
 جنزير رءوسهم قد أمهم دورا
 تزيد بالفضل والنعمة لمن شكر
 بكافل الملك إذا هدى لنا الظفرا
 ولا قضينا به دهرنا الوطرا
 بهمة قد كفتنا الهم والحذرا
 على العدو الذى لولاه لا تنصرا

وزير متميز لوك الأرض من خضعت له الأسود ومن دانت له الأمرا
 محمد وهو سيف الله يشهره فدام فيه بحسن الذكر مشهرا
 كالليث يحمي الشرا والرعب سطوته فكيف أن زارته الناس أوزارا
 فآله يحميه ما غنت مطوعة فخرت بالنسيم العود حين سرا
 وقد خدمت جنابه الشريف بهذه القصيدة الطنانة لتكون ختاماً لهذه
 الرسالة الرنانة مدحاً في مقامه العالي وتفنتاً في وصفه العالي ، وهي القصيدة
 السعدنية :

لك الحمد يا مولاي في السرو والجهر على نصرة المولى المؤيد بالنصر

ورقة (٨٢)

وزير عظيم الشأن ثاقب رايه يجهز في آن جيوشاً من الفـكر
 أباد له بالباس كاسرة العدى ولكنها بالجود جابرة الكسر
 محمد مولانا الوزير ومن غدا أوامره في مصر وأحكامه تجري
 به أمن الله البلاد وطمن الله عباد فكل بات منشراح الصدر
 حمى حوزة الإسلام بالسيف والقنا ومهد ملكاً قد تمزق بالشر
 وشتت شمل المارقين وردم مثال قرود شاردين من الذعر
 وقطع رهوساً من كبارهم لهم باطن السرحان والطير كالقبر
 ولا زال فيهم عامل السيف عاملاً ولا برحوا في الذل بالقتل والأمر
 بكل حديد الطرف أسمران رنا إلى مقتل أسماء بالنظر الشرر
 ومن أبيض لا يعرف الصفح إنما يعاملهم بالحد في لبة النحر
 مضاربه لا تفننى عن ضريبة إذ أراح يحكى البحر في المد والجزر

برش بالعدوي يرى أسهماً منه وفي السلم والجدوى يريش ولا يبرى
 وإن جرد الهندي عاينت شعله بها شرر ترمى بها الدهر كالقصر
 يحرقهم للموت نون قيسية ماقلت أن النون من أحرف الجر
 مواظبة للخميس في طوع ربها وخدمة باريها ملازمة الوتر
 لمدركة تنمى ككنافة مهمه وعامله المياد ينمى إلى النصر
 وأسيافه مشهورة في عداته يذيقهم بالفكر عاقبة المذكر

ظهر ورقة (٨٢)

فما اضطربت في غير قلب سيوفه وما اختلجت أرماحه في سوى نحر
 فيا أوحداً الدنيا ويا واهداً الورى وزيراً عظيماً سامى المجد والقدر
 يمينك فيها اليمن والأمن والمنا ويسراك حصت في البرية باليسر
 فكم قد روينا من عواليك مسنداً ليوم نوال عن عطاء وعن بشر
 لك الله من مولى ندا جود كفه يساجل موج البحر بالشيم الغر
 أصابعه عشر تزيد على المدا فلا غرو إن أغنت عن النيل في مصر
 فقم وارشف يا صاح من فيض كفه

لتروى حديث الجود من طرق عشر
 فيا جود مولانا الوزير ترفقا على مهل كي يغرق الناس في بحر
 بأفق علاه قلعة الجيل ازدهت وهزت حياء فوق قادمة الفسر
 وحصناً غدت ذات البروج وعمرت

وصار لها الفخر ذاكراً على ذكر
 فيا حافظ الإسلام من طعن طاعن

بصيب ويخطى في الحديث ولا يدرى
 خدمت سجاياك العلا بقصيدة يتيمة فسكرو نخبة الدهر والعمر

وكالذهب المسبوك صفت بيوتها كبيت فحول الشعر من خلفها يجرى
وقدمت فيكم إليكم هدية ومن عجب أن تهدي الدر للبحر
وقد سطرت في عام سبع وعشرة وألف سنين في الحساب لمن يدرى
حياتك العبد الكسير محمد وسعدى أصل والبراس في الذكر
يلف حياء وجهها طيب نشرها
فتحلوا طبايق الحسن في اللف والنشر

ورقة (٨٢)

وإن كنت قد أفلعت عن مدح غيركم
لما فيه من وزر فقد فزت بالأجر
وفي النفس حاجات وفيك مكارم
يناجيك عن أمرارها عالم السر
فعمش وابق واسلم وأغز واغنم وسد ودم
وأرق وأسعد في سرور مدى العمر
بجاء أجل المرسلين محمد عليه سلام الله ما عز القمرى
وآل له ثم الصحابة جمعهم فما منهم إلا فتى سامى القدر

سوق يروج فيه ما كسدهن بضايح الفضلا ويرغب فيه ما زهد من
شاجر العظما النبلاء مثل الأعرابي وإهداء قربة ماء إلى خليفة الزمان .
 وإهداء رجل جرادة إلى حضرة نبي الله سليمان ، معلوم عند كبرا
أهل الشأن أهديت إلى جنابه الكريم ومقامه الفخيم هذه الرسالة التي
لم ينسج في هذه الواقعة على منوالها ولا سمحت قريحه بمثلها ، ولم يعارضها
من له في فن التاريخ باع مديد ولم يحجم حولها طاير فضل .

ظهر ورقة (٨٣)

ولو كان العماد بن عبد الحميد ، لما فيها من النكت الظريفة والاستطرادات اللطيفة والعظمة والاعتبار ، واختلاف أحوال الفلك الدوار ، وتقلبات الليل والنهار وقد كنت في ذلك كله كمن أهدى إلى البحر الدرر ، والتمر إلى حجر ، والغرض هو التعلق بحبال الآمال ، والتوصل إلى التوصل إلى فايز الإحسان والأفضال ، والالتجاء إلى ذلك الظل الظليل ، والمجد الصافي الأثيل من جور الزمان الظلوم . فقد أناخ الدهر بكلكله على طلاب العلوم ، وصارت الجبهة ظالمين على أرباب الفهوم . ثم انتعشوا بعض الانتعاش ورجعت إليهم أرواحهم عند الانتعاش . وذلك كله بشمول نظر حضرة مولانا الوزير المعظم ، المشار إلى ذاته ، متع الله المسلمين بطول حياته ، وأنا أرغب إلى الله تعالى وأسأل . وبجانب نبيه محمد أنوسل ، أن يرزقنا التوفيق . ويرشدنا إلى أقوم طريق . ويجعلنا أول فريق ، ويحفنا باللطف ، فهو نعم الرفيق ، هذا آخر ما أردت جمعه في هذه الأوراق .

ورقة (٨٤)

من كل معنى ظريف ، وأثر مبارك شريف ، رق معناه وراق واطف مواده في الأسماع والأذواق ... فدونك أيها الفاضل اللودعي ، السكامل الفطر الألمى ، الناظر في هذا المؤلف العجيب ، المتصفح لوجنات هذه العذرا الكعاب . ما أودعت فيه من لطائف الآداب وأدرجته من ظرايف النكت المحتوية على العجب العجيب ، ومع ذلك فلا أدعى رتبة الكمال ، ففوق ذى علم عليم ، ولا أزعم النزاهة عن النقص والعيب ، فالمنزه من كل عيب هو الملك القدوس العزيز الحكيم ، فالأليق بالفاضل إذا عثر بشئ عما كبا فيه المؤلف

وعشر أن يسدل الزلل ويقيّل العثار ، ويستتر الخلل والعوار ، فالسكريم
غفار ، والحليم ستار ، والصلاة والسلام الأكلان الأطيبان ، الأذكيان
الاعطران على سيدنا محمد الهادي إلى سواء السبيل ، وعلى آله المزمين ،
وأصحابه المطهين ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة
إلا بالله العلي العظيم .

بلغ مقابلة وتصحيحاً بمزيد التقيد والاعتناء وتم ذلك
يوم الخميس بعد العصر في عاشر ربيع الآخر
سنة ١٤٠٢هـ / ٣٠ مايو ١٤١٣م

فله الحمد على ذلك